

**Joan Oliver - Pere Quart a l'AELC**[<http://www.escriptors.cat/autors/oliverj>]

Completa pàgina de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana dedicada a l'autor. Inclou apartats de biografia, premis, obra completa, comentaris, etc.

**Joan Oliver - Pere Quart a LletrA**[<http://lletra.uoc.edu/ca/autor/joan-oliver>]

Pàgina de la web LletrA, especialitzada en literatura catalana. L'espòs de l'autor va càrrec del filòleg i també poeta sabadellenc Josep Maria Ripoll. L'apartat multimèdia inclou diversos vídeos (el documental *Joan Oliver, Pere Quart: l'esceptisme apassionat* o el mateix autor recitant les *Corrandes d'exili* al Festival de Poesia Catalana del Price l'any 1970) i algunes versions musicades dels seus poemes.

**Joan Oliver - Pere Quart a l'Arxiu Històric de Sabadell**[[http://www.sabadell.cat/Ahs/p/201003150438\\_cat.asp](http://www.sabadell.cat/Ahs/p/201003150438_cat.asp)]

Descripció i inventari del fons personal de l'autor consultable a l'arxiu de la ciutat: documentació, correspondència, etc.

## Colofó

*M'agrada dir les coses sense embuts,  
si cal amb patinades  
fins al pla de baix.  
Quant al despull  
me'n fixo els límits jo mateix;  
ja n'és hora, sembla.*

[...]

*Compreneu el que em passa?  
Provo de dir això i allò,  
potser amb escàndol  
de dret en dret, de cara.  
No me'n sé estar.*

No goso.

*No goso*  
**Poesia empírica**  
(1981)

*M'agrada dir les coses sense embuts...***25 anys sense****Joan Oliver -  
Pere Quart****1899 - 1986**

Joan Oliver vist per Vila Arnúfat

**Vint-i-cinc anys sense Joan Oliver?**

El poeta sabadellenc Joan Oliver - Pere Quart moria el 18 de juny de l'any 1986, ara fa tot just vint-i-cinc anys. Amb tot, i com a figura determinant de les lletres catalanes, l'empremta de Joan Oliver perviu en la nostra memòria cultural i literària. La seva veu, incisiva i punyent, i el seu esperit, reflexiu i compromès, sobreviu en els seus versos i escrits.

Les Biblioteques Municipals de Sabadell us oferim aquesta guia amb motiu de l'efemèride i us convidem a conèixer el fons especialitzat Pere Quart de la Biblioteca Vapor Badia, que reuneix l'obra i els estudis literaris i biogràfics de l'autor així com les publicacions editades per la Fundació La Mirada.

**Notícia biogràfica**

Joan Oliver i Sallarès neix l'any 1899 en el si d'una important família industrial sabadellenca. Juntament amb Francesc Trabat i Armand Obiols funda l'anomenada "Colla de Sabadell" que actua com a revulsiu davant la burgesia de l'època i impulsa la creació de l'editorial La Mirada. D'entre la seva ingent activitat literària (articulista, narrador, dramaturg, traductor) en destaca especialment l'obra poètica, que signa amb el pseudònim de Pere Quart. Els seus primers llibres de poesia - *Les decapitacions* (1934) i *Bestiari* (1937) - suposen un punt d'inflexió en la literatura catalana contemporània.

Amb l'esclat de la guerra, i compromès amb la causa republicana, es veu abocat a l'exili, primer a França i més tard a Xile, fins l'any 1948. Els reculls *Saló de tardor* (1947) i *Terra de naufragis* (1957) evidencien els estralls d'aquesta etapa. El retorn a Catalunya marca l'inici del seu reconeixement, emergint amb veu renovada a *Vacances pagades* (1960) i *Circumstàncies* (1968) i participant activament en la causa antifranquista.

Guardonat amb nombrosos premis, entre els que destaquen el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes l'any 1970, i fidel a les seves conviccions, va mantenir una actitud crítica davant les instàncies oficials, fins al punt de rebutjar la Creu de Sant Jordi l'any 1982.

Mor a Barcelona l'any 1986. Des d'aleshores descansa al cementiri de Sabadell, tal i com era el seu desig.

## L'home

Casals i Garcia, Lluís. **Joan Oliver i la "Colla Sabadell"**. Fundació Bosch i Cardellach, 1981. 92(Oli) Cas

**Francesc Trabal, recordat.** Fundació La Mirada, 1999. 92(Tra) Oli

**Joan Oliver, Pere Calders.** Ajuntament de Barcelona: Laia, 1984. N 833 Oli

**Joan Oliver "Pere Quart": centenari (1899-1999).** Institució de les Lletres Catalanes, 1999. 833.3(Oli) Joa

**Joan Oliver, Pere Quart [enregistrament vídeo]: l'escepticisme apassionat.** Fundació Videoteca dels Països Catalans, 1999. V 833.3(Oli) Joa

**Joc de cartes: 1948-1984.** Edicions 62, 1988. N 833 Oli

**La Colla de Sabadell: entre el Noucentisme i la Vanguardia.** Fundació La Mirada, 2002. 9(46.71Sab) Coll

Oliver, Joan. **Marines soledats: cartes a Conxita Riera.** Fundació La Mirada, 2000. N 833 Oli

Oliver, Joan. **Notícia biogràfica d'Armand Obiols.** Fundació La Mirada, 1999. 92(Obi) Oli

Riera, Ignasi. **Joan Oliver / Pere Quart: l'inventor de jocs.** Proa 2000. 92(Oli) Rie

Riera, Ignasi. **El meu oncle Pere Quart: materials per a un retrat.** La Campana, 1992. 833.3(Qua) Rie

**Semblances de Joan Oliver: recull de les conferències pronunciades en ocasió dels lliuraments dels premis Pere Quart d'Humor i Sàtira.** Ajuntament de Sabadell, 1996 i 1999. 833.3(Oli) Sem

Oliver, Joan. **Temps, records.** Fundació La Mirada, 1991. 92(Oli) Oli

**Xavier Benguerel / Joan Oliver, epistolari.** Proa, 1999. N 833 Ben

## Teatre

**Allò que tal vegada s'esdevingué.** Edicions 62, 1995 / Proa 2008 / Educaula, 2009. T 833 Oli

**Allò que tal vegada s'esdevingué.** Centre Dramàtic del Vallès, 1996. 792 Oli

**Antologia.** Barcanova, 1993. T 833 Oli

**Ball robot.** Columna, 1997 / Proa, 2006. T 833 Oli

**Ball robot; seguit d'Escena d'alcova: el relat que originà la comèdia.** La Magrana, 1997. T 833 Oli

**La fam: drama en sis episodis.** Aymà, 1982 / Proa 2004 i 2006. T 833 Oli

**Pigmalió: adaptació lliure de l'obra de Bernard Shaw.** Edicions 62, 1995 i 2006. T 833 Oli

**Tres comèdies.** Conté: **Primera representació; Ball robot; Una dreuera.** Selecte, 1960. T 833 Oli

**Teatre.** Edicions 62, 1998. T 833 Tea

**Teatre original.** Proa, 1977 i 1999. T 833 Oli

## Poesia

**Antologia.** Proa, 1979 / Diputació de Barcelona, 1996. P 833 Qua

**Antologia bufa.** Proa, 2002. P 833 Qua

**Bestiari.** Proa, 1978 i 1999 / Edicions 62, 1989. P 833 Qua

**Circumstàncies.** Proa, 1976 i 1987. P 833 Qua

**Les decapitacions.** Rosa dels Vents, 1937 / Proa, 1978. P 833 Qua

**Obra poètica.** Proa, 1975 i 1999. P 833 Qua

**Poemes escollits.** Edicions 62, 1986. P 833 Qua

**Poesia empírica.** Proa, 1982. P 833 Qua

**Poesia i prosa.** Edicions 62, 1984. P 833 Qua

**Quatre mil mots.** Proa, 1977 i 1984. P 833 Qua

**Refugi de versos: poemes esparsos i inèdits.** Proa, 1987. P 833 Qua

**Saló de tardor.** Proa, 1985. P 833 Qua

**Terra de naufragis.** Proa, 1985. P 833 Qua

**Vacances pagades.** Proa, 1984 i 2007 / Edicions El Mall, 1985 (edició en castellà) / Columna, 1992. P 833 Qua

## Narrativa

**Biografia de Lot i altres proses.** La Magrana, 1993. N Oli

**Obra en prosa.** Proa, 1999. N 833 Oli

**Una tragèdia a Lil·liput.** La Mirada, 1928. N Oli

**Tres contes.** Fundació La Mirada, 2002. N Oli

## Obra per a infants

**Bestiari.** Il·lustracions de Xavier Nogués. La Galera, 1997. IP 833 Qua

**Pingüí.** Il·lustracions de Sesé. Cruïlla, 2004. IP 833 Qua

## Sobre l'obra

Dalmases, Antoni. **L'obra poètica de Pere Quart.** Il·lustre Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències. Delegació de Sabadell, 1980. 833.3(Qua) Dal

Ferrater Mora, Josep. **De Joan Oliver a Pere Quart.** Edicions 62, 1969. 833.3(Oli) De J

Gibert i Pujol, Miquel Maria. **El teatre de Joan Oliver.** Institut del Teatre, 1998. 833.3(Oli) Gib

Mesalles, Helena; Soley, Clara. **"Vacances pagades" de Pere Quart.** Empúries, 1994. 833.3(Qua) Mes

Puig Molist, Carme. **Les col·laboracions de Joan Oliver al Diari de Sabadell: 1923-1928.** Abadia de Montserrat, 2001. 833.3(Oli) Pui

Turull, Antoni. **Pere Quart, poeta del nostre temps.** Edicions 62, 1984. 833.3(Qua) Tur