

art | biografies | ciències aplicades | ciències pures | ciències socials | filosofia
| història | idiomes | religió | literatura



Chicot, Marcos. **¡Me han despedido! Afrontar constructivamente el desempleo.** Plataforma 2009. [155 Chi]

Què fer quan ens acomiaden? Quina actitud cal prendre i quines passes seguir? En aquesta guia s'exposen i analitzen nombrosos casos que il·lustren quins són els comportaments en les dies posteriors al comiat, així com també el procés de recerca de feina.



Barceló, Miquel. **Història de la informàtica.** UOC, 2008. [681.3(09) Bar]

L'objectiu d'aquest llibre és proporcionar una ràpida introducció a la història de la informàtica. Obra escrita amb voluntat de divulgació i, a l'abast de tothom.

Rodríguez Fernández, Óscar. **Las direcciones más interesantes de Internet.** Anaya Multimedia, 2009 [058 Rod]

Organitzada per temàtiques clarament estructurades, aquesta obra ofereix a l'usuari una referència detallada de les adreces que poden resultar més interessants i útils en funció de les seves necessitats i preferències.

Aquest directori, ordenat alfabèticament i rigorosament actualitzat, permet localitzar de forma ràpida i eficaç els millors continguts web en castellà que es troben a Internet.



Taylor, Frederick. **El muro de Berlín. 13 de agosto de 1961- 9 de noviembre de 1989.** RBA, 2009. [9(43) Tay]

L'any 1961, els berlinesos de l'est i l'oest varen quedar separats dels seus familiars, amics i llocs de treball per un mur de més de cent quilòmetres. Pocs es podien imaginar aleshores, que el mur es mantindria durant vint-i-vuit anys.



Pérez Izquierdo, Alberto. **Nuestra vida en el campo electromagnético.** Almuzara, 2009. [537 Per]

Les ones electromagnètiques formen part de les postres vides. Sense elles no serien possibles fenòmens naturals com els raigs, les aurores boreals o invents com la xarxa elèctrica, la ràdio o la televisió.



[La tira del mes]



Fernando Krahn (Chile 1935, Sitges 18 de febrer de 2010).

Dibuixant humorístic es va iniciar professionalment a Nova York on va viure fins el 1969 i on va publicar a diferents revistes (*The New Yorker*, *Esquire*, *The Reporter*). Paral·lelament va iniciar la seva carrera com a autor-il·lustrador de llibres infantils publicats a EUA, Espanya i Veneçuela.

També va il·lustrar la majoria de llibres infantils editats per la seva dona María de la Luz Uribe. L'any 2001 va ser guardonat amb el Premio Internacional de Ilustración de Ediciones SM. Va viure a Sitges des del 1973.

Al 1984 va iniciar una col·laboració permanent amb el diari *La Vanguardia*, una història a color, sense paraules, ha sortit sense interrupció al Magazine dominical fins avui.

A Internet:

<http://www.artistasplasticoschilenos.cl/>

Artistes catalans al món. Edicions 62, 2009. [7.036 Art]

Com ha arribat l'art català contemporani a tots els racons del món? El reconeixement escàs del país i, en alguns casos, l'exili van fer que al segle XX molts artistes catalans marxessin lluny de casa seva i s'instal·lessin a altres indrets, assolint l'èxit dins el panorama internacional.

Aquest llibre ens apropa a les trajectòries de diversos artistes catalans, que, amb el pas del temps, han esdevingut ambaixadors de la cultura i l'art del nostre país pertot arreu.



Castellet, J.M. **Seductors, il·lustrats i visionaris.** Edicions 62, 2009. [92(cas) Cas]

Vint anys després, J.M. Castellet reprèn els seus escenaris de la memòria amb el retrat de sis amics: Manuel Sacristán, Carlos Barral, Gabriel Ferrater, Joan Fuster, Alfons Comín i Terenci Moix que amb els anys s'han convertit en figures destacades de la vida cultural catalana i espanyola de la segona meitat del segle XX.

A partir de situacions reals poc conegudes l'autor enfila un relat original, sincer, irònic, crític i agut que el confirmen com un gran prosista.

