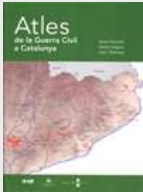


art | biografies | ciències aplicades | ciències pures | ciències socials | filosofia  
| història | idiomes | religió | literatura

Hurtado, Víctor; Segura, Antoni; Villarroya, Joan. **Atles de la guerra civil a Catalunya**. Barcelona : Dau : Centre d'Estudis Històrics Internacionals, 2010. [9(46.71)''19''Hur]



Anàlisi exhaustiva del que va suposar la guerra civil a Catalunya. Es descriuen els principals fets i moments que van passar durant aquest període destacant el cop d'Estat i els antecedents, les conseqüències del 19 de juliol, la guerra de les columnes, la campanya de Mallorca, la participació catalana en la defensa de Madrid, etc. S'inclouen mapes il·lustratius territorials molt detallats de les batalles, els bombardejos, la disposició de les tropes, de les baixes i ferits, refugis...

Minsky, Marvin. **La màquina de las emociones**. Barcelona : Debate, 2010. [153Min]



Llibre adreçat a tothom que vulgui entendre el funcionament del cervell i com li afecten les emocions, amb un rerefons filosòfic. Marvin Minsky, considerat un dels pares de les ciències de la computació i cofundador del laboratori d'intel·ligència artificial de l'Institut Tecnològic de Massachusetts (MIT), entén la intel·ligència artificial com un fet cada cop més proper on es puguin construir màquines amb capacitat per raonar, així com arribar a sentir de la mateixa manera que un ésser humà. Aquesta és la premissa de partida d'aquesta obra. Vols saber com funciona el cervell?

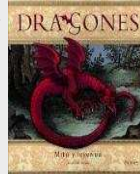
Parsons, Paul. **50 teorias científicas. Revolucionarias e imaginativas**. Barcelona : Blume, 2010. [5 Par]

Vols comprendre 50 teories científiques dedicant mig minut per cadascuna? La teoria del caos, la teoria de la relativitat, la llei del moviment...aquí trobaràs aquestes i moltes més classificades en 7 grups i explicades de manera gràfica i fàcil. Experimentes?



Evans, Jonathan. **Dragones : mito y leyenda**. Paidós, 2010. [398.4 Eva]

Els dracs han estat sempre objecte de moltes llegendes populars i mites, tant a orient com a occident. Aquest llibre ens mostra les diverses formes que han adoptat els dracs all llarg de la història i com han estat protagonistes de llegendes tant conegudes com la nostra Llegenda de



[La tira del mes]



**Carmen Martín Gaité**, escriptora  
(Salamanca, 1925-Madrid, 2000).

El 23 de juliol fa 10 anys es va morir l'escriptora salmantina, més premiada al món de la literatura: Premi Nadal, Premi Nacional de Literatura, Premi Nacional de las Letras o el Anagrama de Ensayo.

A les Bims trobareu entre altres:

- *El cuento de nunca acabar* (2009)
- *Caperucita en Manhattan* (2008)
- *Entre visillos* (2007)
- *Nubosidad variable* (2007)
- *Usos amorosos de la postguerra española* (2007)
- *Visión de Nueva York* (2005)
- *Caperucita en Manhattan* (2004)
- *Todos los cuentos* (1997)
- *El cuarto de atrás* (1989)
- *El Balneario* (1988)

Chinnery, John. **Tesoros de China: los esplendores del reino del dragón**. Barcelona : Blume, 2008. [7 Chi]



La Xina ha estat una de les civilitzacions més antigues de la humanitat, i una de les més fascinants: la Gran muralla, l'Exèrcit de Terracota, la Ciutat Prohibida de Beijiin, el complex funerari de l'emperador Shihuangdi, les ceràmiques de les dinasties Song, Tang i Ming, etc... són alguns dels tresors del seu magnífic passat. Aquest llibre ens il·lustra cronològicament en set capítols i a través de l'art les joies d'aquesta cultura asiàtica amb una impressionant història de poder imperial, invasions i guerres.

García, Santiago. **La novela gráfica**. Bilbao : Astiberri, 2010. [087.6 Gar]

Quin és el camí que porta de Popeye a Maus? Com hem passat de Mortadelo a Arrugas? Aquest llibre repon a aquestes i altres qüestions. Els amants del gènere, trobaran una un recorregut cronològic per la història del còmic, des del segle XIX fins a l'actualitat. També es posa de manifest la importància que el còmic, en la darrera època, ha generat com a medi d'expressió on no només es plasmen vinyetes fruit de la imaginació sinó també esdeveniments del dia a dia.

