

art | biografies | ciències aplicades | ciències pures | ciències socials | filosofia  
| història | idiomes | religió | literatura

Marino, Fernando. **Cómo hacer conservas en casa : principios básicos y recetas.** Donostia : Txertoa, 2011. [641 Mar]



Dues propostes culinàries. La primera ens aproxima als mètodes de conservació, ens ensenya a fer a casa les nostres pròpies conserves de mermelades, geleies i verdures en oli o vinagre entre d'altres. La segona és un recull de receptes innovadores i clàssiques de sopes fredes i calentes. Acompanya a cada recepta una fotografia que obre la gana. Bon profit.



Quadrada, Mariona. **Sopes frías i calientes.** Valls : Cossetània, 2011. [641 Qua]

Chua, Amy. **Mare Tigre.** Badalona : Ara Llibres, 2011. [173 Chu]



“Els pares xinesos són millors educant els infants que els pares occidentals”, diu Amy Chua en una provocativa defensa de l'estricta disciplina educativa oriental –que ella ha aplicat a les seves filles– davant del model protector que impera a occident. Aquest llibre ha encès una gran polèmica en el món educatiu occidental i gran quantitat de detractors, tot i que reiteradament ens hem preguntat què és el que fem malament amb els nostres fills. Aquesta mare xinesa, resident als EUA i professora universitària, ens obre un munt d'interrogants sobre l'educació dels nostres fills amb un llibre ple de controvèrsia que de segur que ens farà pensar.

Suárez, Mario. **Los Nombres esenciales del arte urbano y del graffiti español.** Barcelona : Lunwerg, 2011. [75.05 Sua]



Artistes urbans com Banksy, Space Invader, Shephard Fairey o Blek le Rat són de sobres coneguts pels amants d'aquesta expressió artística, però coneixem els artistes espanyols d'aquesta disciplina poc valorada i menyspreada? Aquest llibre repassa els noms clau del nostre territori.

Claeys, Gregory. **Utopía. Historia de una idea.** Madrid: Siruela, cop. 2011. [122 Cla]

Aquest volum és una fascinant indagació de la gran diversitat de la imaginació utòpica. Des de l'era clàssica fins a l'actualitat, explora la necessitat humana de construir mons ideals. S'examinen les utopies més importants de la història de les Amèriques, Àsia, Àfrica, el món àrab i Europa.



Worsley, Harriet. **100 ideas que cambiaron la moda.** Barcelona : Blume, 2011 [391 Wor]



Aquest llibre destaca els cent canvis revolucionaris que s'han produït en el món de la moda femenina des de principis del segle XX fins a principis del XXI. Les idees, presentades cronològicament, animen al lector a fixar-se en les peces quotidianes amb una alta mirada relacionant-les amb els esdeveniments polítics mundials, els canvis socials i l'evolució de la situació de la dona al llarg de la història. Trobem entre d'altres idees l'alta costura, el bikini, el tanga, la moda ecològica, els teixits intel·ligents, les mitges, el niló, les fibres sintètiques, els tatuatges, l'androgenisme...

Martínez, Gabi. **Nomás per a gegants.** Barcelona : Amsterdam, 2011. [92(Mag) Mar]

Aquest jove escriptor novel·la la història real de Jordi Magraner, un zoòleg assassinat al Pakistan mentre buscava el ieti. Un matí d'estiu, el 2002, la policia va trobar el cos a la seva casa de l'Hindu Kush. Magraner portava quinze anys a les muntanyes estudiant la fauna i vivint al paradís que sempre havia somiat. Havia trobat a les valls el lloc on sentir-se gran, un autèntic gegant. Va viure la natura salvatge, va ser un líder carismàtic i va estimar. Fins que l'esclat dels talibans el va fer un sospitós habitual. Avui en dia, el misteri de la seva mort continua sense resoldre's.



[La tira del mes]



7a edició de BCNegra, novel·la negra i criminal

Del 2 a l'11 de febrer, Barcelona tornarà a ser el centre de la novel·la negra i criminal amb la celebració de la setena edició de BCNegra. Les activitats programades inclouen exposicions, taules rodones, converses, clubs de lectura, signatures i intercanvi de llibres. Un dels actes centrals serà el lliurament del VII Premi Carvalho a l'escriptor grec Petros Màrkaris, el dia 9 de febrer.

De Petros Màrkaris trobareu a les Bims:



Mort a Istanbul. Tusquets, 2009.

L'Accionista principal. Pagès, 2007.



Podeu consultar el programa a: <http://www.bcn.cat/bcnegra>