

INNISFREE (1990), de José Luís Guerin

The Quiet Man. (*El hombre tranquilo*) va ser una producció de John Ford feta el 1952. Quasi bé quaranta anys més tard, la càmera de José Luís Guerin visitava els mateixos paisatges recollits per John Ford, obrint pas a una nova visió, aquest cop més subjectiva, en gènere documental, i que mostraria una altra realitat: Innisfree.

La creació de Guerin s'allunya del documental tradicional, ja que construeix una realitat a mitges, és a dir, barreja ficció i realitat. Per aconseguir-ho, el director introdueix un personatge fictici que fa de fil conductor de tota la història. Al seu torn, Guerin també agafa com a testimoni la gent que encara recorda el mític film de John Ford, gent del poble d'Innisfree, on es guarda el record de la Irlanda Profunda, que parla amb nostàlgia d'una època que la va marcar per sempre.

Darrere dels fantàstics paisatges rurals més representatius de l'illa turquesa, Guerin ha volgut també documentar la part més fosca que regnava a Irlanda en aquells moments, donant al seu film subtils tocs que fan memòria del terror que va causar l'IRA durant molts anys .

Amb aquest documental, Guerin desencadena una lluita entre cinema narratiu clàssic i cinema contemporani .També aporta pinzellades d'història i realitat però, a la vegada, d'imaginació i fantasia. Per tant, podem dir que la producció de Guerin es caracteritza per una certa ambigüitat, que dóna lloc, en diversos aspectes, a observar-ho tot des de diferents punts de vista.

Finalment, José Luís Guerin rendeix un clar homenatge a *The Quiet Man*, fent referència repetides vegades al film de John Ford com a "la millor pel·lícula". Cal destacar la manera en què Guerin és capaç de reflectir i transmetre la felicitat que es recull en una forma de vida senzilla però alegre i acollidora, com la que ens mostra el petit poble d'Innisfree.



Jacqueline Rodríguez
4t. d'ESO
Centre d'Estudis Ramar