

Conservatori Professional de Sabadell

Proves d'accés a 2n, 3r, 4t, 5è i 6è de l'any 2012

Orientacions

CANT

Per accedir al 2n curs

Per a l'especialitat de cant, l'exercici d'instrument consistirà en la interpretació de quatre obres dels següents apartats a triar pel professorat del centre, a partir d'unes directrius establertes pel centre on es realitza la prova, que les farà públiques amb una antelació mínima de 30 dies a l'inici d'aquesta.

Obres:

- 2 Obres del Mètode Vaccai
- 2 Cançons Populars
- 2 Àries antigues Italianes dels S XVII o XVIII

El programa serà interpretat de memòria.

Respondre a preguntes sobre llengües estrangeres aplicades al cant.

Cal portar 3 fotocòpies de cada obra per al tribunal.

Per accedir al 3r curs

Per l'especialitat de cant, l'exercici d'instrument consistirà en la interpretació de quatre obres dels següents apartats a triar pel professorat del centre, a partir d'unes directrius establertes pel centre on es realitza la prova, que les farà públiques amb una antelació mínima de 30 dies a l'inici d'aquesta.

Obres:

- 2 Obres a escollir entre: Àries antigues italianes dels S XVII o XVIII o bé "Composizioni da camera" de Bellini, Donizetti o Verdi
- 1 Lied d'autor Alemany, austríac, francès, o anglès, nat a partir 1756
- 2 Cançons Populars

El programa serà interpretat de memòria.

Respondre a preguntes sobre llengües estrangeres aplicades al cant.

Cal portar 3 fotocòpies de cada obra per al tribunal.

Per accedir al 4t curs

Per l'especialitat de cant, l'exercici d'instrument consistirà en la interpretació de quatre obres dels següents apartats a triar pel professorat del centre, a partir d'unes directrius establertes pel centre on es realitza la prova, que les farà públiques amb una antelació mínima de 30 dies a l'inici d'aquesta.

Obres:

- 2 Àries d'òpera del període barroc o clàssic
- 1 Cançó de compositor espanyol nascut abans del 1800
- 1 Ària d'oratori del període barroc o clàssic.
- 2 Lieder diferents del període clàssic o romàntic.

El programa serà interpretat de memòria.

Respondre a preguntes sobre llengües estrangeres aplicades al cant.

Cal portar 3 fotocòpies de cada obra per al tribunal.

Per accedir al 5è curs

Per l'especialitat de cant, l'exercici d'instrument consistirà en la interpretació de quatre obres dels següents apartats a triar pel professorat del centre, a partir d'unes directrius establertes pel centre on es realitza la prova, que les farà públiques amb una antelació mínima de 30 dies a l'inici d'aquesta.

Obres:

- 2 Cançons de compositors espanyols nascuts a partir de 1800
- 1 Lied de Schumann, Schubert, o Mendelssohn
- 1 Cançó de compositor francès o anglès a partir del romanticisme
- 2 Àries d'oratori del període barroc o clàssic
- 2 Àries d'òpera, una d'un compositor nascut a partir del 1756 , i una altra a lliure elecció i de diferent compositor que l'anterior (aquesta última pot ser Sarsuela)

El programa serà interpretat de memòria.

Respondre a preguntes sobre llengües estrangeres aplicades al cant.

Cal portar 3 fotocòpies de cada obra per al tribunal.

Per accedir al 6è curs

Per l'especialitat de cant, l'exercici d'instrument consistirà en la interpretació de quatre obres dels següents apartats a triar pel professorat del centre, a partir d'unes directrius establertes pel centre on es realitza la prova, que les farà públiques amb una antelació mínima de 30 dies a l'inici d'aquesta.

Obres:

- 2 Àries d'òpera, una d'un compositor nascut a partir del 1756 , i una altra a lliure elecció i de diferent compositor que l'anterior (aquesta última pot ser Sarsuela)

- 2 Ària d'oratori del període barroc o clàssic
- 2 Cançons de compositors espanyols nascuts a partir de 1800
- 2 Lieder alemanys o austríacs de compositors diferents nats a partir de 1770 un d'ells de Schumann, Schubert, o Mendelssohn..
- 2 Lieder de compositors estrangers (diferents) no alemanys ni austríacs, nats a partir de 1800. Un d'ells Grieg o Fauré.

El programa serà interpretat de memòria.

Respondre a preguntes sobre llengües estrangeres aplicades al cant.

Cal portar 3 fotocòpies de cada obra per al tribunal.