

Conservatori Professional de Sabadell

Proves d'accés a 2n, 3r, 4t, 5è i 6è de l'any 2012

Orientacions

CLARINET

Consideracions generals

En tots els cursos es demanarà la interpretació d'una **lectura a primera vista**, que el tribunal facilitarà a l'aspirant.

Com a apartats comuns a tots els cursos s'han de presentar:

3 estudis (se n'interpretaran 2) a lliure elecció entre els proposats d'una llista de material didàctic.

3 obres (se n'interpretaran 2) d'una llista que figura a cada curs. Es podran interpretar obres que no figurin a la llista, sempre i quan siguin de dificultat o nivell similar, i estiguin prèviament pactades amb el professor especialista del centre. Si les obres necessiten acompanyant, el proveirà el propi candidat.

Cal portar 3 fotocòpies de cada obra o estudi per al tribunal.

Per accedir al 2n curs

Estudis:

33 Etudes assez faciles : Núm. 11,16,20,22,23,24 de J.Lancelot. Ed.Transatlàntiques

Obres:

A)

1. La Clarinette Classique Vol. D. Ed. M.Combre
2. 1r Moviment de la Sonata Núm 1 en Sib M, J.X.Lefèvre, Ed.Oxford Univ., Press (Three Sonatas op.12)
3. 1r Moviment de la Sonata Núm 2 en Mib M, J.X.Lefèvre, Ed.Oxford Univ., Press (Three Sonatas op.12)
4. 1r Moviment de la Sonata Núm 3 en Sib M, J.X.Lefèvre, Ed.Oxford Univ., Press (Three Sonatas op.12)

B)

5. Une Fausse Gavotte, René Herbin, Ed. Billaudot, "Les Contemporains écrivent pour les instruments à vent" Vol II
6. Nocturne, Henri Tomasi, Ed. Billaudot, "Les Contemporains écrivent pour les instruments à vent" Vol I
7. Caprice, Darius Milhaud, Ed Billaudot, "Les Contemporains écrivent pour les instruments à vent" Vol II
8. Le petit Negre, C.Debussy, Ed.Leduc
9. Promenade, R.Clérisse, Ed.Leduc
10. Mallorca, I.Albéniz, Ed. Leduc

Per accedir al 3r curs

Estudis:

33 Etudes assez faciles: Núm. 25,29,30,31,32,33, J.Lancelot, Ed.Transatlàntiques

Obres:

A)

1. Sonata, F.Danzi, Ed.Schott
2. Fantasia, G.Rossini, Ed Suvini Zerboni
3. Concertino, G.Donizetti, Ed.Peters
4. Sonata en Sib, J.B.Wanhal, Ed. International

B)

5. Meditació, J.M. Ruera, Ed. Boileau
6. Pièce en forme de habanera, M.Ravel, Ed.Leduc
7. Petit Concert, D.Milhaud, Gerard Billaudot
8. Sicilienne, G. Fauré, Weinberger
9. Elegie, F.Busoni, Ed.Breitkopf

Per accedir al 4t curs

Estudis:

32 Etudes: Núm. 8,10,11,15,17,18, C.Rose, Ed.Billaudot,

Obres:

A)

1. Concert núm. 3, K.Stamitz, Ed.Peters
2. Concertino, G.Tartini, Boosey&Hawkes
3. Adagio, H.Baermann, Ed.Breitkopf
4. Concertino en Sib M, J.S. Fasch, Ed.Novello
5. Three Romances, R.Schumann, Ed.Stainer&Bell

B)

6. Tema amb variacions, R.Grimal, Casa Beethoven Publications
7. Romança, R.Grimal, Ed.Boileau
8. Tres estiuencques, X.Boliart, Ed. Mf
9. Four Short Pieces, H.Ferguson, Ed.Boosey&Hawkes
10. Dos Moviments per Clarinet i Piano, Weiner Leó, Ed.Musica Budapest
11. Canzonetta, G.Pierné, Ed.Leduc
12. Four Characteristic Pieces, W.Y. Hurlstone, Ed.Emerson

Per accedir al 5è curs

Estudis:

32 Etudes: Núm. 21,23,28,30 ,31,32, C.Rose, Ed.Billaudot,

Obres:

A)

1. Concert en Sib M, J.Stamitz, Ed. Schott
2. Concertino, C.M von Weber, Ed.Breitkopf
3. Concert en Mib M, K.Stamitz, Ed.Musikverlag
4. Sonata, F.Mendelssohn, MCA Music
5. Concert en Sib M, F.A.Hoffmeister, Ed.Schott
6. Fantasiestücke op.43, N.Gade, Ed.Breitkopf

B)

7. Dance preludes, W.Lutoslawski, Ed.Chester
8. Nocturn, J.Devesa, Ed.Clivis
9. Five Bagatelles, G.Finzi, Ed.Boosey&Hawkes
10. Concert per a clarinet, N.Rimsky-Korsakoff, Ed.Boosey&Hawkes
11. Andante i allegro, E.Chausson, Ed Gerard Billaudot
12. Sonatina, A.Szalowski, Ed. Chester

Per accedir al 6è curs

Estudis:

30 Capricci, E.Cavallini: Núm. 5-13-14, Ed.Ricordi

30 Studi in tutte le tonalita, I.Muller: Núm 22,23,25,28, Ed Ricordi

Obres:

A)

1. Introducció, tema i variacions, C.M von Weber, Ed Bote&Book
2. Concert en Sib, S.Mercadante, Ed. Subini Zerboni
3. Variacions per Clarinet, G.Rossini, Ed.Transatlantiques
4. Fantasiestücke, R.Schumann, Ed G.Henle Verlag
5. Concert Op.5, B.Crussell, Universal Edition
6. Concert Op.11, B.Crussell, Universal Edition
7. Concert en nº10 en Sib M, K.Stamitz, Hans Sikorski

B)

8. Sonatina, B.Martinú, Ed.Leduc
9. Sonatina, M.Arnold, Ed.Lengnick
10. Sonata, C.Saint-Saëns, Ed.Durand
11. Solo de Concours, H. Rabaud, Ed.Leduc
12. Lied, L.Berio, Universal Edition
13. Rapsodie, W.Osborne, Ed.Peters
14. Capriccio, H.Sutermeister, Ed Schott