

Conservatori Professional de Sabadell

Proves d'accés a 2n, 3r, 4t, 5è i 6è de l'any 2012

Orientacions

FLAUTA TRAVESSERA

Consideracions generals

En tots els cursos es demanarà la interpretació d'una **lectura a primera vista**, que el tribunal facilitarà a l'aspirant.

Com a apartats comuns a tots els cursos s'han de presentar:

3 estudis (se n'interpretaran 2) a lliure elecció entre els proposats d'una llista de material didàctic.

3 obres (se n'interpretaran 2) d'una llista que figura a cada curs. Es podran interpretar obres que no figurin a la llista, sempre i quan siguin de dificultat o nivell similar, i estiguin prèviament pactades amb el professor especialista del centre. Si les obres necessiten acompanyant, el proveirà el propi candidat.

Cal portar 3 fotocòpies de cada obra o estudi per al tribunal.

Per accedir al 2n curs

Estudis:

GARIBOLDI, G.: *Vingt études chantantes*. Leduc
KOHLE, E.: *20 lektionen, Op. 93, Vol. 1*. Zimmermann.
MOYSE, M.: *24 petites études mélodiques*. Leduc.

Obres:

BOZZA, E.: *Cinq chansons sur des thèmes japonais*. Leduc.
BERTHOMIEU, M.: *Quatre mouvements*. Leduc.
BOISVALLÉE.: *Première sonate*. Chappell.
BUSSER, H.: *Les cygnes*. Leduc
DEBUSSY, C.: *El petit negre*. Durand.
DEBUSSY, C.: *En bateau*. Durand.
DEMERSSEMANN, J.: *Carnaval de Venise, op. 7 bis*. Billaudot.
FAURÉ, G.: "Sicilienne" de *Pelléas et Mélisande*. Hamelle.
HAENDEL, G.F.: *Sonata en sol menor*. Bärenreiter.
JOUBERT, C.H.: *Ballade de la rosée de mai*. Robert Martin.
IBERT, J.: *Histoires*. Leduc.
LOUVIER, A.: *Qu'est devenu ce bel oeil?*. Heugel.
PIERNE, G.: *Serenade, op. 7*. Leduc.
TELEMANN, G.Ph.: *Sonata en sol major*. Schott (5720).
VANHAL, J.K.: *Sonata No 2*. Panton.

Per accedir al 3r curs

Estudis:

GENZMER, H.: *Neuzetliche Etüden*. Vol. 1. Schott.
KÖHLER, E.: *Études núm. 1, op. 33*. EMB.
KÖHLER, E.: *20 lektionen, Op. 93, Vol. 1*. Zimmermann.

Obres:

BERTHOMIEU, M.: *Suite romantique*. Combre.
BIZET, G.: *Deuxième menuet de l'Arlésienne*. Choudens.
DONIZETTI, G.: *Sonata en Do*. Peters. La mà de Guido.
DUKAS, P.: *Alla gitana*. Leduc.
FAURÉ, G.: *Berceuse*. Leduc.
GAUBERT, P.: *Madrigal*. Enoch.
GLUCK, C. W.: *Orphée, "Scène des Champs Elysées"*. Leduc.
HAENDEL, G. F.: *Sonata en la menor*. Bärenreiter.
HAENDEL, G. F.: *Sonata en fa major*. Bärenreiter.
JOUBERT, C.H.: *Berbican*. Billaudot.
KÖHLER, E.: *Souvenir Russe, op. 60*. Zimmermann.
LOEILLET, J.B.: *Sonata en fa major*. CD Sheet Music, LLC.
MOZART, W.A.: *Andante en do major*. IMC.
SAVOURET, A.: *Le bal des etrilles*. Heugel
VIVALDI, A.: *Concert en fa major, op X, 5*. Schott.

Per accedir al 4t curs

Estudis:

KÖHLER, E.: *25 Études romantiques, op. 66*. Billaudot.
GENZMER, H.: *Neuzeitliche Etüden*. Vol. II. Schott.

Obres:

ANDERSEN, J.: *Miniatures, op. 55*. Zimmermann.
ARRIEU, C.: *Sonatine*. Amphion.
BACH, J. S.: *Sonata en mi bemoll major*. Henle.
BIZET, G.: *Carmen entr'acte*. Zimmermann.
BOISMOIRTIER, J. B. DE: *6 Suites per a flauta sola*. Schott.
CHOPIN, F.: *Variations sur un thème de Rossini*. IMC.
GAUBERT, Ph.: *Sonatine*. Heugel.
GURBINDO, F.: *Sonatina*. Conservatorio de Madrid.
HAENDEL, G.F.: *Sonata en sol major*. Bärenreiter.
HUBER, K.: *Oiseaux d'argent*. EMT.
JOUBERT, C.H.: *Concerto Pifferaro*. Robert Martin.
LEVINAS, M.: *Froissements d'ailes*. Heugel.
OLTRA, M.: *Sonatina*. Boileau.
PERILHOU, A.: *Ballade*. Heugel.
QUANTZ, J. J.: *Caprices, fantasies et autres pièces*. Peters.

REICHERT, M. A.: *Souvenir de Para*. Broekmans.
RUERA, J. M.: *Meditació*. Boileau.
SAINT-SAËNS, C.: *Romance op. 37*. Durand.
VIVALDI, A.: *Concert en sol major, op. X, 4*. Schott.

Per accedir al 5è curs

Estudis:

ANDERSEN, J.: *24 Études, op. 33*. Billaudot.
KOHLENER, E.: *Estudis, op. 33, Vol. II*. EMB.
MOYSE, M.: *25 Études mélodiques avec variations*. Leduc.

Obres:

AMIROV, F.: *Six pieces*. Sikorski.
BACH, J. S.: *Sonata en do major*. Henle.
BOCCHERINI, L.: *Concert en re major op. 27*. Southern Music.
BOURDIN, R.: *La chanson de Pan*. Hamelle.
DEVIIENNE, F.: *Sonata en mi menor*. IMC.
GANNE, L.: *Andante et scherzo*. Billaudot.
HAENDEL, G.F.: *Sonata en mi menor*. Bärenreiter.
LAMOTE DE GRIGNON, R.: *Toccatà*. Clivis.
LOUVIER, A.: *Promenade*. Leduc.
REICHERT, M. A.: *Reverie, op. 17*. Broekmans.
REINECKE, C.: *Ballade, op. 288*. Zimmermann.
RUTTER, J.: *Suite antique*. OUP.
STAMITZ, K.: *8 Caprices*. Peters.
TAFFANEL, P.: *Andante pastoral et scherzettino*. Enoch.
TAÏRA, Y.: *Maya*. Rideau rouge.
TOLDRÀ, E.: *Sis sonets*. UME. Madrid.
TULOU, J. L.: *Troisième grand solo, op. 74*. Billaudot.
PERGOLESI, G. B.: *Concert en sol major*. Schott. IMC.
VIVALDI, A.: *Concert en re major Il cardellino, op.X, 3*. Schott.
VIVALDI, A.: *Sonata en sol menor Il pastor fido, op. 13*. Hortus musicus.

Per accedir al 6è curs

Estudis:

BOEHM, Th.: *24 Melodious studies, op. 37*. Carl Fischer.
CASTÉRÈDE, J.: *Douze études*. Leduc.
PIAZZOLA, A.: *6 études tanguistiques*. Lemoine.

Obres:

BACH, C.Ph.: *Sonata en la menor*. Universal edition.
BACH, J. S.: *Sonata en mi major*. Henle.
BACH, J. S.: *Suite en si menor*. Bärenreiter.
BOEHM, Th.: *Elegie, op. 47*. Southern Music.

CIARDI, C.: *Il pifferaro, op. 122*. Billaudot
DEBUSSY, C.: *Syrinx*. Jobert.
DOPPLER, F.: *Fantaisie pastorale hongroise, op. 26*. Schott.
ENESCO, G.: *Cantabile et presto*. Enoch.
GAUBERT, Ph.: *Romance*. Leduc.
GIESEKING, W.: *Sonatine*. Little Piper.
HAENDEL, G.F.: *Sonata en si menor*. Bärenreiter.
HAYDN, F.J.: *Concert en re major*. IMC.
MARAIS, M.: *Les folies d'Espagne*. Bärenreiter.
OHANA, M.: *Satyres*. Jobert
OLTRA, M.: *Tres estacions*. Bolieau.
QUANTZ, J.J.: *Concert en sol major*. IMC.
SAINT-SAËNS, C.: *Romance*. Southern Music.
STAMITZ, C.: *Concert en sol major, op. 29*. IMC.
TAFFANEL, P.: *Fantaisie sur Françoise de Rimini*. Billaudot.
ROUSSEL, A.: *Joueurs de flûte*. Durand.
TAÏRA, Y.: *Cadenza I*. Editions Transatlantiques.
VIVALDI, A.: *Concert en fa major La tempesta di mare, op.X, 1*. Schott.