

Conservatori Professional de Sabadell

Proves d'accés a 2n, 3r, 4t, 5è i 6è de l'any 2012

Orientacions

HARMONIA

Només l'alumnat que vol accedir a 6è curs ha de fer la prova d'Harmonia.

Per accedir al 6è curs

Contingut de la prova:

1. Harmonitzar un baix i/o una soprano per a cor mixt a quatre veus amb tot tipus d'acords tríades i de setena de dominant en un context tonal clàssic. Les modulacions seran preferentment a tonalitats majors i menors del 1er i 2on cercle de quintes. El baix s'haurà de xifrar. S'escriuran els graus i les funcions tonals dels acords per tal de mostrar el coneixement que l'alumne/a tingui del procés tonal. S'haurà de mostrar el coneixement del moviment de les veus amb correcció en els enllaços.
2. Realitzar un exercici de contrapunt simple d'espècies a tres veus, inclosa la veu que farà el cant ferm, no modulant i en un context tonal diatònic.
3. Un dictat d'acords de 8 compassos amb ritme general de blanques i compàs 4/4. Els acords seran tríades i de setena de dominant. I haurà com a mínim una modulació de sortida i de tornada a la tonalitat principal.
4. Un dictat a tres veus seguint el model del contrapunt simple d'espècies. L'extensió màxima serà de 10 compassos.
5. Analitzar harmònicament una obra pianística o clavecinística breu o un fragment d'una obra de les mateixes característiques més extensa, d'estil senzill dins de la pràctica tonal comuna (barroc, clàssic o romàntic). Caldrà que l'alumne indiqui sobre la partitura els graus, el xifratge corresponent, les funcions tonals, així com identificar els diferents tipus de notes estranyes.