

Conservatori Professional de Sabadell

Proves d'accés a 2n, 3r, 4t, 5è i 6è de l'any 2012

Orientacions

OBOÈ

Consideracions generals

En tots els cursos es demanarà la interpretació d'una **lectura a primera vista**, que el tribunal facilitarà a l'aspirant.

Com a apartats comuns a tots els cursos, s'han de presentar:

3 estudis (se n'interpretaran 2) a lliure elecció entre els proposats d'una llista de material didàctic.

3 obres (se n'interpretaran 2) d'una llista que figura a cada curs. Es podran interpretar obres que no figurin a la llista, sempre i quan siguin de dificultat o nivell similar, i estiguin prèviament pactades amb el professor especialista del centre. Si les obres necessiten acompanyant, aquest el proveirà el propi candidat.

Cal portar 3 fotocòpies de cada obra o estudi per al tribunal.

Per accedir al 2n curs

Estudis:

J. Sellner: Méthode pour hautbois. Deuxième partie: exercices d'articulation (Billaudot)

G. Lacour: 50 études faciles et progressives (Billaudot)

F. Flemming: Soixante études progressives. Livre II (Zimmerman)

Obres:

Arioso et Rondo, R. Berthelot (Delrieu)

Chanson romantique, R. Planel (Leduc)

Concerto, A. Corelli (Boosey & Hawkes)

Sonata E-Moll, F. Geminiani (Bärenreiter)

Six Miniatures, H. Darke (Schott)

Per accedir al 3r curs

Estudis:

J. Sellner: Méthode pour hautbois. Deuxième partie: exercices d'articulation (Billaudot)

G. Lacour: 50 études faciles et progressives (Ed. Billaudot)

W. Ferling: 48 Études (Billaudot)

F. Flemming: 25 estudis melòdics. Livre I. (Zimmerman)

Obres:

Fantasiestücke, Op.2, C. Nielsen (Hansen)
Tho insect pieces, B. Britten (Faber)
Pièce, G. Fauré (Leduc)
Sonate, G. Donizetti (Litolff)

Per accedir al 4t curs

Estudis:

L. Bleuzet: *La technique du hautbois. Volum 1.* (Leduc)
W. Ferling: *48 Études* (Billaudot)
F. Flemming: *25 estudis melòdics. Livre II.* (Zimmerman)

Obres:

Concert en do m, A. Marcello (Schott)
Concert, D. Cimarosa (Boosey & Hawkes)
Sonate A Moll, G. P. Telemann (Schott)
Alla gitana, P. Dukas (Leduc)
Sonata in La, Telemann (Musica Rara)

Per accedir al 5è curs

Estudis:

L. Bleuzet: *La technique du hautbois. Volum 1.* (Leduc)
W. Ferling: *48 Études* (Billaudot)
A. Lamotte: *18 Études* (Billaudot)

Obres:

Sarabande et allegro, G. Grovlez (Leduc)
Concertino, C. M. Weber (Musica Rara)
Concert en re m, J. S. Bach (Sikorski)
Variacions, N. Rimski-Korsakov (Boosey & Hawkes)
Concerts (F VII núm. 4, 10, 14, 15), A. Vivaldi (Ricordi)

Per accedir al 6è curs

Estudis:

L. Bleuzet: *La technique du hautbois. Volumes 2 i 3.* (Leduc)
Luft: *24 Études* (Billaudot)
Cailleret: *20 Études* (Billaudot)

Obres:

Concert en Do M, J. Haydn (Breitkopf)
Tres Romances, R. Schumann (Breitkopf)
Introducció, Tema i Variacions, op.102, J. N. Hummel (Musica Rara)
Intermède Champêtre, Ph. Gaubert (Leduc)
Sonate, P. Hindemith (Schott)