

# Conservatori Professional de Sabadell

## Proves d'accés a 2n, 3r, 4t, 5è i 6è de l'any 2012

### Orientacions

### PIANO

#### Per accedir al 2n curs

#### CONSIDERACIONS GENERALS:

- S'hauran de presentar dos estudis i tres obres.
- S'haurà de fer una lectura a vista.
- Entre les obres escollides hi haurà sempre una obra de J.S Bach i una Sonata o Sonatina.
- No s'haurà de tocar cap obra de cambra.
- L'alumne/a haurà de presentar a la comissió avaluadora fotocòpies de les obres a interpretar.
- Es podran presentar obres de dificultat similar a les proposades, a consultar amb el Cap del departament de piano.
- Cal portar 3 fotocòpies de cada obra per al tribunal.

#### ESTUDIS:

- Bertini: 24 primeros estudios op.29  
Nrs. 1-3-4-5 8 10-11
- Czerny: Escuela de velocidad, 40 estudios op.299 (BOL)  
Nrs. 11-12-13-14-15-17-18-21-22
- Pozzoli: Studi a moto rapido: (RIC)  
Nrs. 4-5-8-9-10-12-13-15-17-18.

#### OBRES:

- J.S. Bach: Pequeños preludios y fugas (WUE)  
1ª serie BWV 925-928-930  
2ª serie BWV 943  
3ª serie BWV 937-038  
4ª serie BWV 952-961
- Beethoven: Sonatinen (EPE)  
Nrs. 1 mib major- 4 en do major

**De les tres obres que ha de presentar l'alumne/a, una serà de lliure elecció. Ha de ser d'estil i època diferent a les altres dues.**

## Per accedir al 3r curs

### CONSIDERACIONS GENERALS:

- S'hauran de presentar dos estudis i tres obres.
- S'haurà de fer una lectura a vista.
- Entre les obres escollides hi haurà sempre una obra de J.S Bach i una Sonata o Sonatina.
- No s'haurà de tocar cap obra de cambra.
- L'alumne/a haurà de presentar a la comissió avaluadora fotocòpies de les obres a interpretar.
- Es podran presentar obres de dificultat similar a les proposades, a consultar amb el Cap del departament de piano.
- Cal portar 3 fotocòpies de cada obra per al tribunal

### ESTUDIS:

- Bertini: 24 primeros estudios op.29 (BOL)  
Nrs. 21-22-23-24
- Czerny: Escuela de la velocidad, 40 estudios op.299 (BOL)  
Nrs. 19-20-26-28-30-33-34-35-36-38-39-40
- Pozzoli: Studi a moto rapido (RIC)  
Nrs. 6-11-14-16

### OBRES:

- J.S.Bach: Invenciones y sinfonias a 2 y 3 voces (WUE)  
A dues veus, triar qualsevol menys la BWV 783  
A tres veus, triar qualsevol menys les BWV 788-789-790-791-793-796-797-798-799-801
- Ludwig van Beethoven: Sonatinen (EPE)  
Nº 2 en fa menor- nº3 en re major
- Haydn: Sonatas per a piano Vol. I B (WUE)  
HOB. XVI/ 18 - HOB./ XVI /45 - HOB. XVI/ 19m
- Mozart: Sonatas per a piano Vol. I (WUE)  
KV. 189e (280) - KV. 189h ( 283)

**De les tres obres que ha de presentar l'alumne/a, una serà de lliure elecció. Ha de ser d'estil i època diferent a les altres dues.**

## Per accedir al 4t curs

### CONSIDERACIONS GENERALS:

- S'hauran de presentar dos estudis i tres obres.
- S'haurà de fer una lectura a vista.
- Entre les obres escollides hi haurà sempre una obra de J.S Bach i una Sonata o Sonatina.
- No s'haurà de tocar cap obra de cambra.

- L'alumne/a haurà de presentar a la comissió avaluadora fotocòpies de les obres a interpretar.
- Es podran presentar obres de dificultat similar a les proposades, a consultar amb el Cap del departament de piano.
- Cal portar 3 fotocòpies de cada obra per al tribunal

#### ESTUDIS:

- Clementi: Gradus ad Parnasum ( Tausig) (EMB)  
Nrs. 2-3-4-10-12-15-17-20-24-26
- Czerny: Escuela de velocidad, 40 estudios op.299 (BOL)  
Nrs. 36-37-40
- Pozzoli: Studi a moto rapido (RIC)  
Nrs. 21-22-23-24-25-26-27

#### OBRES:

- J.S.Bach: Invenciones y sinfonias a 2 y 3 voces  
A dos voces BWV 783  
A tres voces BWV 788-789-790-791-793-796-797-798-799-801
- Bartok: Sonatine über Themen der Bauern von Transsylvanien
- Haydn: Sonatas para piano Vol.IB (WUE)  
HOB.XVI/ 46 - HOB. XVI/ 20
- Mozart: Sonatas para piano Vol.I (WUE)  
KV. 189g (282)  
Vol. 2 KV 300h (300) - KV 301 (331)

**De les tres obres que ha de presentar l'alumne/a, una serà de lliure elecció. Ha de ser d'estil i època diferent a les altres dues.**

### Per accedir al 5è curs

#### CONSIDERACIONS GENERALS:

- S'hauran de presentar dos estudis i tres obres.
- S'haurà de fer una lectura a vista.
- Entre les obres escollides hi haurà sempre una obra de J.S Bach i una Sonata o Sonatina.
- No s'haurà de tocar cap obra de cambra.
- L'alumne/a haurà de presentar a la comissió avaluadora fotocòpies de les obres a interpretar.
- Es podran presentar obres de dificultat similar a les proposades, a consultar amb el Cap del departament de piano.
- Cal portar 3 fotocòpies de cada obra per al tribunal

#### ESTUDIS:

- Clementi: Gradus ad Parnasum (Tausig) (EME)  
Nrs. 18-21-23-25-27-28-29

- Moszkowsky: 15 estudios de virtuosidad op. 72  
Nrs. 1-2-4-7-9-12
- Pozzoli: Studi di media difficulta (RIC)  
Nrs. 24-25-26-27-28-29-30-31

#### OBRES:

- J.S.Bach: Invenciones y sinfonias a dos y tres voces  
A tres voces: BWV 795-800  
Preludios y fugas Vol. I (HENLE): BWV. 848-854-855-856-860-866
- Beethoven: Sonatas para piano  
Vol. 1 (WUE) Op. 10 N° 1-2  
Vol. 2 (WUE) Op. 14 N° 1-2
- Haydn: Variationen f-moll
- Mozart: Sonatas para piano  
Vol. I (WUE): KV 189f KV 284b - KV 284c

**De les tres obres que ha de presentar l'alumne/a, una serà de lliure elecció. Ha de ser d'estil i època diferent a les altres dues.**

### Per accedir al 6è curs

#### CONSIDERACIONS GENERALS:

- S'hauran de presentar dos estudis i tres obres.
- S'haurà de fer una lectura a vista.
- Entre les obres escollides hi haurà sempre una obra de J.S Bach i una Sonata o Sonatina.
- No s'haurà de tocar cap obra de cambra.
- L'alumne/a haurà de presentar a la comissió avaluadora fotocòpies de les obres a interpretar.
- Es podran presentar obres de dificultat similar a les proposades, a consultar amb el Cap del departament de piano.
- Cal portar 3 fotocòpies de cada obra per al tribunal

#### ESTUDIS:

- Gradus ad Parnasum (Tausig) (EME)  
Nrs: Qualsevol estudi menys els numeros 18-21-23-25-27-28-29
- Pozzoli: Studi a media difficulta (RIC)  
Nrs: Qualsevol estudi menys els Nrs. 24-25-26-27-28-29-30-31
- Moszkowsky: 15 estudios de virtuosidad op. 72  
Nrs: Qualsevol estudi menys els Nrs. 1-2-4-7-9-12

#### OBRES:

- Das Wohltemperierte Klavier Teil I ( Henle)  
BWV 852- 859- 861-862-863-967-868.
- Beethoven: Sonatas  
Vol. I (WUE): Op. 2 n° 1-2, op. 7

Vol. II (WUE): Op. 22, Op.27 n°2 i Op.28

- Schubert: Klaviersonaten Band I (HEN)  
Op. Posth. 120. D 664  
Op. Posth. 164 D 537

**De les tres obres que ha de presentar l'alumne/a, una serà de lliure elecció. Ha de ser d'estil i època diferent a les altres dues.**