

# Conservatori Professional de Sabadell

## Proves d'accés a 2n, 3r, 4t, 5è i 6è de l'any 2012

### Orientacions

## TROMBÓ, BOMBARDÍ i FISCORN

### Consideracions generals

En tots els cursos es demanarà la interpretació d'una **lectura a primera vista**, que el tribunal facilitarà a l'aspirant.

Com a apartats comuns a tots els cursos s'han de presentar:

**3 estudis** (se n'interpretaran 2) a lliure elecció entre els proposats d'una llista de material didàctic.

**3 obres** (se n'interpretaran 2) d'una llista que figura a cada curs. Es podran interpretar obres que no figurin a la llista, sempre i quan siguin de dificultat o nivell similar, i estiguin prèviament pactades amb el professor especialista del centre. Si les obres necessiten acompanyant, el proveirà el propi candidat.

***Cal portar 3 fotocòpies de cada obra o estudi per al tribunal.***

### Per accedir al 2n curs

#### Estudis:

- \* M. Badia. Escuela Moderna para Trombón de varas Vol.I. (Ed.Boileau). "Estudios recreativos en todos los tonos": estudis 4, 6, 19, 23. "Estudios de técnica general": estudis 3,8.
- \* M. Badia. Método completo para Trombón de pistones, Bombardino, Tuba y demás Saxhorns bajos Vol.I.(Ed. Boileau).
- G.Pichaureau. *Trente Récréations en forme d'études pour trombone* (Ed.Alphonse Leduc): estudis 1,2,3, 7.

#### Obres:

- Impromptu nº4, F.Fleta Polo
- Dels quatre vents, E.Toldrà
- Serenata Española, M. Badia
- Nocturno, M. Badia
- Choral Varie, R. Boutry
- On Wings Of Song, Mendelssohn-Laycock
- Theme de Concours, R. Clerisse

## **Per accedir al 3r curs**

### Estudis:

- M. Bleger. *31 Studies for trombone* (Ed.International): estudis 2,3,5,6,11,13.
- G. Pichaureau. *30 Récréations en Forme d'Études*(Ed.Alphonse Leduc): estudis 10,11,15,16,19,20,22.

### Obres:

- Fantasia, M. Badia
- Española, G.Sainz-Zamacois
- Serenada d'Hivern, Zamacois
- Romanza i Elegiaca, J. Garcia Gago
- Sonata en Fa Major, B. Marcello
- Airoso, J.S.Bach
- Humoresque, Dewanger

## **Per accedir al 4t curs**

### Estudis:

- \* M. Badia. Escuela Moderna para Trombón de Varas Vol.II(Ed. Boileau). “Estudios melódicos”: estudis 3, 4, 5, 6, 9,10.
- \* M. Badia. Método Completo para Trombón de pistones, Bombardino, Tuba y demás Saxhorns bajos Vol.II(Ed. Boileau).
- M. Bordogni.Melodius Etudes for trombone vol.1.Transcribed by Joannes Rochut (Ed. Carl Fisher): estudis 4,5,7,9,10,13,16.
- Kopprasch. 60 Studies Vol.1 (International Music Company): estudis 5,7,12,13.

### Obres:

- Morceau de Concours, Bachelet
- Contest Piece, Gedalge
- Solo de Concours, P.V. De La Nux
- Sonata en mi menor, B. Marcello
- Sonata en Do Major, B. Marcello
- Tarantela, J. Garcia Gago
- Ave María, Toldrà
- Capricho, M. Badia

## **Per accedir al 5è curs**

### Estudis:

- \* M. Badia. Escuela Moderna Para Trombón de Varas vol.II(Ed.Boileau). “Diez caprichos”: estudis 1,3,4.

- \* M. Badia. Método Completo para Trombón de pistones, Bombardino, Tuba y demás Saxhorns bajos Vol.II(Ed. Boileau).
- G. Pichaureau. *Vingt-et-une Etudes Technique Générale* (Ed. Alphonse Leduc): estudis 1,2,3,5,7,8.
- O. Blume. *36 Studies For Trombone Book 3*(Ed.International Music Company): estudis 25,27,28,29.

Obres:

- Pièce en Mib, H. Busser
- Cavatine, Saint-Saëns
- Píece en Mib, J. Ed. Barat
- Oració al Maig, E. Toldrà
- Sonata en Sol Major, B. Marcello
- Sonata núm.3, J.E. Galliard Impromptu, G. Wilkenschilot
- Impromptu, G. Wilkenschilot

**Per accedir al 6è curs**

Estudis:

- \* M. Badia. *Escuela Moderna para Trombón de Varas vol.II* (Ed. Boileau). “Diez caprichos”: estudis 5, 10.
- \* M. Badia. Método Completo para Trombón de pistones, Bombardino, Tuba y demás Saxhorns bajos Vol.II (Ed. Boileau).
- G. Pichaureau. *Ving-et-une Etudes Technique Générale*(Ed. Alphonse Leduc): estudis 10,12,15,16,19.
- Allard et A. Lafosse. Arban “*Études Caractéristiques pour Trombone*”(Ed. Alphonse Leduc): estudis 1,2
- O. Blume. *36 Studies for Trombone Book 3*(Ed.International Music Company): estudis 31,34,35.

Obres:

- Deuxième Solo de Concert, P. Vidal
- Concerto, N. Rimsky-Korsakoff
- Andante et Allegro, J. E. Barat
- La Femme a Barbe, J. Berghmans
- Sicilienne, G. Fauré
- Concertpiece Op.88, A. Guilmant
- Sonata in A minor, B. Marcello

---

\* **NOTA:** Dels dos estudis que apareixen amb l’asterisc només s’escollirà un, depenent si l’alumne toca trombó de vares (“Escuela Moderna para Trombón de varas”) o trombó de pistons, bombardí o fiscorn (“Método Completo para Trombón de pistones, Bombardino, Tuba y demás Saxhorns bajos”), en qualsevol cas els estudis seran els mateixos per ambdós mètodes.