

Conservatori Professional de Sabadell

Proves d'accés a 2n, 3r, 4t, 5è i 6è de l'any 2012

Orientacions

TROMPETA

Consideracions generals

En tots els cursos es demanarà la interpretació d'una **lectura a primera vista**, que el tribunal facilitarà a l'aspirant

Com a apartats comuns a tots els cursos s'han de presentar:

3 estudis (se n'interpretaran 2) a lliure elecció del tribunal entre els proposats d'una llista de material didàctic

3 obres (se n'interpretaran 2) d'una llista que figura a cada curs. Es podran interpretar obres que no figurin a la llista, sempre i quan siguin de dificultat o nivell similar, i estiguin prèviament pactades amb el professor especialista del centre. Si les obres necessiten acompanyant, el proveirà el propi candidat

Cal portar 3 fotocòpies de cada obra o estudi per al tribunal.

Per accedir al 2n curs

Estudis:

Petites études concertants num 5	A.M. Lagorce (Ed.R.Martin)
Petites études concertants num.13	A.M. Lagorce (Ed.R.Martin)
Petites études concertants num 14	A.M. Lagorce (Ed.R.Martin)
Petites études concertants num 15	A.M. Lagorce (Ed.R.Martin)

Obres:

Theme Varié	R.Clerisse (Ed.Leduc)
Les Gammes en Vacances	R.Defossez(Ed.Leduc)
Concertino en Mi b	J.M.Depelsenaire (Ed.E.Gallet)
Sonata num.2	J. Hook (Ed.Boosey & Hawkes)
Suite num 1	G.P.Telemann (Ed.Boosey & Hawkes)
Recitativ et carillon.....	. H. Vachey (Ed.Leduc)

Per accedir al 3r curs

Estudis:

Petites études sur les tonalites num 7 i 10T.Caens (Ed J.Hamelle)
Celebre Methode Complete (Vol 1) pag 161-num 9	J.B. Arban (Ed.Leduc)
Selected Studies for Trumpet (Vol 1) num 8 i 16. .	.C. Kopprasch (Ed. Hofmeister)

Obres:

Sonata en Fa	A. Corelli (Ed.Billaudot)
Premier Solo de concert.....	P. Rougnon (Ed.Leduc)
Andante et allegro.....	G. Balay (Ed.Leduc)

Rondino A. Street (Ed.Boosey & Hawkes)
 Divertimento S. Brotons (Ed.Clivis)
 Rondo for Lify L. Berstein (Ed.Boosey&Hawkes)
 Trumpet concerto..... C. Bond (Ed.Boosey&Hawkes)
 Suite n° 2..... G.P. Telemann (Ed.Boosey&Hawkes)

Per accedir al 4t curs

Estudis:

Petites études sur les tonalites num 11 i 14 T.Caens (Ed J.Hamelle)
 Celebre Methode Complete (Vol 3) pag 6-num 3 J.B. Arban (Ed.Leduc)
 Selected Studies for Trumpet (Vol 1 i 2) num 31 i 36C. Kopprasch (Ed. Hofmeister)

Obres:

Sonata n° 2 G. Keller (Ed.Boosey&Hawkes)
 Sonatine B. Hummel (Ed.GMBH Simrock)
 Concertino G. Torelli (Ed.International)
 Andante et Scherzo J.E. Barat (Ed.Leduc)
 Boutade P. Gabaye (Ed.Leduc)
 Trumpet Allegro R. Arnell (Ed.Schott)
 Impromptu n°5 F. Fleta (Ed.Clivis)

Per accedir al 5è curs

Estudis:

Petites études sur les tonalites num 19 i 21 T.Caens (Ed J.Hamelle)
 Celebre Methode Complete (Vol 3) pag 10-No8,pag 12-No10...J.B. Arban (Ed.Leduc)
 Selected Studies for Trumpet (Vol 2) num 50..... C.Kopprasch (Ed.Hofmeister)

Obres:

Sonatine B. Martinu (Ed.Leduc)
 Morceau de Concours A. Chailleux (Ed.Leduc)
 Concertpiece No 12 W. Brandt (Ed.International)
 Sonata M.Emmanuel (Ed.Leduc)

Per accedir al 6è curs

Estudis:

Celebre Methode Complete (Vol 3) pag 16-No2,.....J.B. Arban (Ed.Leduc)
 Selected Studies for Trumpet (Vol 2) num 57,59..... C.Kopprasch (Ed.International)
 15 Etudes for Trumpet num 4, 10.....B. Balay (Ed. Leduc)

Obres:

Sonata P. Hindemith (Ed.Schott)
 Suite..... E. Baudrier (Ed.Leduc)
 Trompetunia..... R. Boutry (Ed.Leduc)
 Intrada..... A.Honneger (Ed.Salabert)
 Concerto* (1er Mov.).....J.N. Hummel (Ed. International)

S'interpretarà obligatòriament una obra de les marcades amb asterisc *