

Conservatori Professional de Sabadell

Proves d'accés a 2n, 3r, 4t, 5è i 6è de l'any 2012

Orientacions

TUBA

Consideracions generals

En tots els cursos es demanarà la interpretació d'una **lectura a primera vista**, que el tribunal facilitarà a l'aspirant.

Com a apartats comuns a tots els cursos s'han de presentar:

3 estudis (se n'interpretaran 2) a lliure elecció entre els proposats d'una llista de material didàctic.

3 obres (se n'interpretaran 2) d'una llista que figura a cada curs. Es podran interpretar obres que no figurin a la llista, sempre i quan siguin de dificultat o nivell similar, i estiguin prèviament pactades amb el professor especialista del centre. Si les obres necessiten acompanyant, el proveirà el propi candidat.

Cal portar 3 fotocòpies de cada obra o estudi per al tribunal.

Per accedir al 2n curs

Estudis:

- M. Badia. Método completo para Trombón de pistones, Bombardino, Tuba y demás saxhorns bajos Vol I. (Ed. Boileau). "Estudios recreativos en todos los tonos": estudis 5, 6, 23, 25. "Estudios de técnica general": estudis 1, 3, 4, 5.
- M. Bleger. *31 Studies for Trombone* (Ed. International): estudis 1, 2, 3, 5.

Obres:

- Impromptu núm.4, F. Fleta Polo
- Dels quatre Vents, Toldrà
- Serenata Española, M. Badia
- Fantasía, M. Badia
- Air and Bourrée, J.S.Bach
- Introduction et Danse, J. Barat
- Tubaroque, R. Boutry
- Voce Nobile, R. Clerisse

Per accedir al 3r curs

Estudis:

- M. Badia. Método completo para Trombón de pistones, Bombardino, Tuba y demás saxhorns bajos Vol I. (Ed. Boileau). "Estudios de técnica general": estudis 6, 8, 9, 10, 11, 12

- M. Bleger. *31 Studies for Trombone* (Ed. International): estudis 6, 7, 8, 11

Obres:

- Españaleta, G. Sainz-Zamacois
- Serenada d'Hivern, Zamacois
- Romanza i Elegiaca, J. Garcia Gago
- Nocturno, M. Badia
- Sonata en Fa Major, B. Marcello
- Sonata en mi menor, B. Marcello
- Airosso, Bach
- Impromptu, G. Wilkenschilot
- Humoresque, Dewanger

Per accedir al 4t curs

Estudis:

- M. Badia. Método completo para Trombón de pistones, Bombardino, Tuba y Demás saxhorns bajos, vol.II (Editorial Boileau). “Estudios melódicos”: estudis 1.bis, 2.bis, 3.bis, 5.bis, 10.bis.
- M. Bleger. *31 Studies for Trombone*.(Ed. International): estudis 13, 15, 16, 19, 20, 31.
- B. Grigoriev. *24 Studies*.(Ed. International): estudis 1, 5, 7.

Obres:

- Carrillon et Bourdon, Bigot
- Tubaroque, Bigot
- Allegro et Final, Bozza
- Piece en Mib, H. Busser
- Sonata en sol menor, B. Marcello
- Sonata en Do Major, B. Marcello
- Sonata 5, Galliard
- Tarantela, J. Garcia Gago
- Ave María, Toldrà
- Capricho, M. Badia

Per accedir al 5è curs

Estudis:

- M. Badia. Método completo para Trombón de pistones, Bombardino, Tuba y Demás Saxhorns bajos, vol.II (Ed. Boileau). “Estudios melódicos”: estudis 6.bis, 8.bis, 9.bis. “Diez Caprichos”: estudis 3.bis, 4.bis.
- B. Grigoriev. *24 Studies* (Ed. International): estudis 9, 10, 12.
- K. Stephanovsky. *20 Studies* (Ed. International): estudis 3, 5, 8.

Obres:

- Morceau de Concours, Barat
- Morceau de Concours, Bachelet
- Contest piece, Gedalge

- Solo de concurs, P.V.De la Nux
- Romanze, Saint-Saënts
- Andaluza, Granados
- Sonata nº4, Galliard
- Sonata nº6, Galliard
- Sonata nº1, Vivaldi
- Sonata en la menor, B. Marcello

Per accedir al 6è curs

Estudis:

- M. Badia. Escuela Moderna para Trombón de pistones, Bombardino, Tuba y Demás Saxhorns bajos, vol.II (Ed. Boileau). “Diez Caprichos”: estudis 5.bis, 6.bis, 9.bis.
- B.Grigoriev. *24 Studies* (Ed. International): estudis 14, 19, 23, 24.
- K. Stephanovsky. *20 Studies* (Ed. International): estudis 12, 16, 19, 20.

Obres:

- Introduction et Toccata, Barat
- Fantasia, Perez Casas
- Prelude et Allegro, Charpentier
- Tubachanale, Boutry
- Sonata, W. Bardwell
- Hans de Schnokeloch, R. Bariller
- Intermezzo, M. Bitsch
- Triomphe, L. Blémant
- Allegro et Finale, Bozza
- Introduction et Toccata, M. Carles
- Pièce Lyrique, R. Clerisse