

## Curriculum Vitae

En Josué Alex Loscertales i Guardiola neix a Caràcas l'any 1959. Començà els seus estudis musicals a Barcelona l'any 1971, obtenint el **Títol de Professor de Violí** l'any 1983. Els seus professors de violí en aquesta etapa inicial foren Pere Carbonell i Fineta Caballero. Aquesta última, deixeble de Joan Masià, reconegut violinista i pedagog.

L'any 1983 començà la seva tasca docent a **l'Escola de Música d'Esparraguera** (1983-1985). Durant aquests anys segueix la seva formació amb els professors Josep M<sup>a</sup> Alpiste (pare) i Gonçal Comellas. L'any 1985 és professor de violí al **Conservatori Professional de Vilaseca** (1985-1989).

El seu veritable progrés com a violinista i pedagog s'estableix gràcies a la influència decisiva del professor **Evelio Tiele**. Alumne de David Oistrach a Moscou, Evelio Tiele és un professor dedicat completament al progrés dels seus alumnes. Durant sis anys, la seva ajuda ha estat completament imprescindible pel posterior desenvolupament artístic i pedagògic. Sota el seu mestratge, l'any 1987 obté el primer accésit al **Concurs Germans Claret**. I posteriorment el **Títol de Professor Superior de Violí**, l'any 1992.

Completa la seva formació com a pedagog amb diferents cursos impartits pels professors Katinka Rebling(Berlín), Sheila Nelson(Londres), Mr. Lenher(París) i Vartan Manoogian(USA). Aquest últim representarà una influència última i molt important. Alumne de Galamian, Vartan Manoogian rep tota la informació de la millor generació de pedagògs de l'America del Nord.

L'any 1989 representa un canvi important en la seva trajectòria com a professor, per agafar un cert protagonisme la seva labor com a interpret. Aquest any és convidat a ser el concertino d'una orquestra de nova formació a la vila de Figueres, **l'Orquestra de Cambra de l'Empordà**. Amb aquesta orquestra obtindrà el **Premi Nacional de Música de l'any 1992**. Amb

l'orquestra actuarà també com a solista arreu de l'estat espanyol, a França, a Itàlia i a Alemanya, amb molt bona crítica. Durant els quatre anys que va estar de concertino en aquesta formació va realitzar més de 500 concerts.

L'any 1993 tanca l'etapa de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i torna a la docència. Rep el nomenament de **Professor de Violí i Música de Cambra al Conservatori d'Alcazar de San Juan**, Ciudad Real. (1993-1994)

Des de l'any 1995 forma part de la plantilla de la prestigiosa **Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra (Onca)**. Amb aquesta orquestra, podrà fer compatible la seva activitat com a pedagog i com a interpret. L'orquestra ha estat dirigida per Yehudi Menuhin. També ha acompanyat a solistas internacionals com: Barbara Hendrics, Lluís Claret, Georgy Shevock, Joaquin Achucarro, etc... L'any 2004, va rebre de la Generalitat de Catalunya la Creu de Sant Jordi en reconeixement a la seva tasca artístic-musical al nostre país.

El mateix curs comença a donar classes com a professor de Violí al **Conservatori de Vic**(1996-2003), i paral·lelament al **Conservatori i Escola de Música de Sabadell**(1997-2000). L'any 2000 va organitzar a Vic un curs de Violí a nivell nacional, dirigit pel prestigiós professor americà Vartan Manoogian. L'any 2001, també treballa com a professor de Violí al **Conservatori Superior de Música del Liceo de Barcelona**.

L'any 2003 és convidat a ser el concertino-director d'una orquestra local a Vilanova i La Geltrú, **l'Orquestra de Cambra del Garraf** (2003-2011). Amb aquesta formació, durant vuit anys podrà explorar la seva capacitat com a director d'un grup professional, amb un èxit reconegut.

L'any 2004 obté el **Títol de Professor Superior de Música de Cambra**.

Actualment és professor de Violí del **Conservatori i Escola de Música de Sabadell** des de l'any 2008.