

CURRICULUM FERRAN QUIROGA

Ferran Quiroga va fer els estudis de guitarra amb l'Abel Carlevaro i Baltazar Benitez. És titulat superior pel Conservatori de Barcelona i d'instruments de corda pulsada del renaixement i el barroc pel Conservatori de Toulouse. Ha estudiat la interpretació en instruments antics amb Rolf Lislevand, Jose Miguel Moreno i Pau O'dette, i va fer els estudis d'Historia de l'Art en l'especialitat de musicologia i presentat la investigació sobre la tiorba a la Universitat Central de Barcelona.

Ha format diversos grups instrumentals de música contemporània com el Grup Instrumental Català i el Diabolus in Musica , i en l'especialitat de música antiga a la Capella Virelai i el grup In Canto.

Ha enregistrat diversos cds de música antiga i actuat en els Festivals de Berlin, Finestret, Ciutadella, Perelada, Avignon, Berna, Bratislava, Carpentras, Barcelona, a les Setmanes Catalanes de Paris i a Donosti, on va interpretar l'integral d'obres de guitarra de H. W. Henze.

Ha fet concerts a Uruguai, Espanya, Hungria, Tchechoslovàquia, Alemanya, França i Suïssa.

Ha actuat sota la batuta de Jordi Casas, Pierre Cao, Herve Niquet, Rinaldi Alessandrini, ha format duets amb David Russell, Judith Pierce, Gerard Garcin, Yojimi Otani, Yves Storms, Sigfried Fink, Jordi Comellas, Toni Gubau. També ha actuat com a continuïsta en les Operes "Alcina", de G. F. Haendel, a "Rappresentazione di anima e di corpo" d'Emilio del Cavaliere, "Il Ballo delle Ingrate", de Monteverdi, a la "Passió segons Sant Joan" de J. S. Bach.

Va fer la transcripció i enregistrament de la música a la cort de Joan Primer de Catalunya.