

José Manuel Villarreal Fuentes, violí

Nascut a Sabadell al 1963, va iniciar els estudis musicals a la seva ciutat natal amb Ofèlia Rodrigo i els continuà a Barcelona amb el violinista Gerard Claret. A la seva formació han estat fonamentals els estudis realitzats al llarg de set anys amb el compositor Benet Casablanca. Posteriorment, becat pel Ministeri de Cultura, va residir tres anys a la ciutat de Viena on va estudiar amb Heide Auersperg a la **Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Graz**. Tornant a Catalunya va continuar els seus estudis amb Corrado Bolsi. Ha rebut els consells de Wolfgang Marschner, Barry Sargent, Manfredo Krämer, Monica Hugget, Anton Steck, Chiara Banchini, Hiro Kurosaki, Pablo Valetti, Agustín León Ara, Marçal Cervera, James Levine, Sheila Nelson

L'any 1985 va guanyar el primer premi del concurs de violí organitzat pel *Banco Exterior de España* i al 1986 el segon de la *Fundación Parramón* .

La seva activitat com a intèrpret l'ha portat a tocar amb un ampli ventall de formacions com ara *l'Orquestra de Cambra del Teatre Lliure*, la *Joven Orquesta Nacional de España*, la *Orquestra Ciutat de Barcelona*, la *Orquesta Ciudad de Granada*, *Orquestra de Cambra del Palau de la Música Catalana*, la *Orquesta Sinfónica de Astúrias*, *Pro- Arte Orchester Wien*, *Maurice Ravel Kammerorchester*.

Actualment dedica part la seva atenció a la interpretació amb criteris històrics i participa en grups com la *Orquesta Barroca de Sevilla* (Premio Manuel de Falla), *Al Ayre Español* (Premi Nacional de Música), *Vie sul Mare*, *Orquestra Barroca Catalana*, *Estil Concertant* de València, *Capilla Real de Madrid*, *Capella de Ministrils*, *Ensemble Unda Maris*, *Ensemble Aperta*,... i ha treballat amb directors com Gustav Leonhardt, Enrico Onofri, Diego Fasolis, Manfredo Krämer, Rinaldo Alesandrini, Jordi Savall, Josep Pons, Eduardo López Banzo, Anton Steck, Hiro Kurosaki, Olivia Centurioni, Juanjo Mena, Manel Valdivieso, Pablo Valetti, Sigiswald Kuijken, Jacques Ogg, Ottavio Dantone, Pierre Cao, Monica Hugget, Alfredo Bernardini...

Ha realitzat concerts en els principals auditoris d'Espanya, Hongria, l'antiga URSS, Itàlia, Andorra, França i Bèlgica i ha participat en nombrosos enregistraments discogràfics, alguns dels quals han rebut premis com *Editor's Choice de la revista Gramophone*, premi Goldberg, Disc Excepcional (Scherzo), Recomendado (CD compact)... , així com per a la radio i la televisió.

Ha estat professor de l'**Institut Andorrà d'Estudis Musicals** (1983 - 1985), del **Centre d'Educació Musical de Terrassa** (1985-1987 i 1989-1990), de l'**Escola de Música de Barcelona** (1986-1987 i 1991-1997), a l'**Escola Municipal de Música de Santa Perpètua de Mogoda** (1995-2010) i al **Conservatori de Sabadell** (2010-

11). En tots aquests centres ha estat responsable de les tasques de professor de violí, de música de cambra (a excepció del conservatori de Sabadell) i director de l'orquestra.

L'Editorial DINSIC ha publicat el seu llibre de iniciació al violí “**CON L'ARCO 1**”, del qual s'han fet dues edicions.

La seva inquietud per altres aspectes musicals l'ha portat a transcriure un gran nombre de partitures del segle XVIII depositades als arxius de la Catedral de Màlaga i a la Biblioteca Nacional de Catalunya. Gràcies a aquestes transcripcions dels compositors Carles Bager, Esteban Redondo, Juan Francés de Iribarren i Jayme Torrens, part de les quals són un encàrrec de l'Orquesta Barroca de Sevilla i de la Junta de Andalusia, s'han realitzat diverses gires de concerts i tres enregistraments discogràfics.

És un dels directors artístics i professor de la jove Orquestra del Sol, creada al desembre de 2009 integrada per joves estudiants de grau superior de música i amb la que desenvolupa programes relacionats amb el teatre, la dansa i el cinema.

Té el títol de Grau Superior de violí