

CURRICULUM JOSEP GIL

Nascut a Barcelona, realitza els estudis superiors al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, a la classe de Miquel Farré, obtenint els títols superiors de piano i música de cambra i els Premis d'honor per unanimitat tant en el Grau Mitjà, com en el Grau Superior.

Ha realitzat nombrosos cursos de interpretació pianística sempre com alumne actiu, amb els pianistes JM. Colom, Gyorgy Sebok, Tatiana Nikolaieva, Aldo Ciccolini, Alfred Brendel, Dimitri Baschkirov, entre d'altres.

Ha estat seleccionat entre els millors pianistes d'Espanya, i va ser convidat a participar en la Tribuna de Joves Intèrprets, que va organitzar les Joventuts Musicals a Granada, obtenint un èxit rotund tant de públic com de la crítica especilitzada(Manel Valls, Xavier Montsalvatge).

Becat per l'Estat Hongarès, fa un Postgrau de piano i música de cambra, a la Universitat Superior Franz Liszt de Budapest, amb Rados Ferenc i Solymos Peter, sent estimulat pels comentaris excel·lents respecte de les grans possibilitats com a pianista fets pels dos catedràtics, sobretot pel que fa a la interpretació de la música de Franz Liszt, i els grans romàntics, com ara F Chopin, S. Rachmaninov, A.Scriabin, etc.

Josep Gil ha intervingut en diversos concursos d'àmbit nacional i internacional sent els més representatius, el segon premi del Concurs Internacional Viotti, i el primer finalista del Marguerite Long de l'any 1989.

Ha interpretat amb orquestra els concerts núm. 1 en mib. de Franz Liszt al Maggio Musicale de Firenze, sota la direcció de Mauritz Sofronitsky, així com el concert d'Alexander Scriabin, sota la direcció de Gyorgy Nagy amb l'orquestra de l'Acadèmia Franz Liszt al festival internacional de Tenerife, entre d'altres.

Com a solista, ha intervingut en molts concerts arreu de Espanya i a diverses capitals europees, destacant la seva participació en el festival internacional de piano de Montpelier (Corum) l'any 1986, interpretant dos concerts com a solista de les obres capitals de Franz Liszt per celebrar el 125è aniversari de la mort d'aquest compositor rebent crítiques molt càlides i entusiastes tan del públic com dels especialistes.

Josep Gil ha realitzat diversos enregistraments per ràdio i televisió, destacant la integral del trios de J. Brahms a l'auditori de Radio France a Paris, amb el trio londinenc London 3. Així com diversos enregistraments tant per la ràdio espanyola, Radio2, com per a TV3 i Catalunya Música així com per altres ràdios catalanes.

Josep Gil és professor de piano des de l'any 1990 al Conservatori Municipal de Música de Sabadell.