

Escola municipal de música de Sabadell

Curs 2011-2012

Orientacions per fer les proves de nivell per accedir a 2n, 3r, 4t, 5è i 6è Escola de Música

LLENGUATGE MUSICAL

Per accedir al 2n curs

Contingut de la prova:

1. **Lectura a vista entonada.** Cantar una melodia entonada amb clau de Sol amb tonalitat de DoM i lam i amb els següents ritmes:
 - El grup de 2 corxeres, la negra i la seva pausa, la blanca i la seva pausa, la blanca amb punt i la seva pausa, la rodona i la seva pausa, en compàs 2/4, 3/4 i 4/4.
 - La negra amb punt i la seva pausa, el grup de tres corxeres i la blanca amb punt amb compàs 6/8.
 - Registre si 2 a mi 4
2. **Lectura melòdico-rítmica.** Llegir una lectura en clau de Sol sense entonar i amb nom de notes emprant els següents ritmes:
 - La negra i la seva pausa, la blanca i la seva pausa, la blanca amb punt i la seva pausa, la rodona i la seva pausa, grup de dues corxeres i grup de quatre semicorxeres, en compàs 2/4, 3/4 i 4/4..
 - La corxera amb punt + semicorxera i treset de corxeres (dins d'exercicis amb valor mínim de negra), en compàs 2/4, 3/4 i 4/4.
 - La negra amb punt i la seva pausa, el grup de tres corxeres i la blanca amb punt amb compàs 6/8.
 - Registre del si 2 al sol 4.
3. **Dictat melòdic,** a una sola veu; amb clau de Sol; 4 compassos; en DoM, registre de do3 al do4; amb intervals de 2a i 3a M/m i de 8a justa i la relació dominant-tònica (i a l'inrevés). Ritme fins a corxeres i compàs 2/4, 3/4 i 4/4.
4. **Cançó.** L'alumne haurà de portar preparada una de les tres cançons de memòria:
 - Joan del Riu (pop. Catalana)
 - En Pere Gallerí (pop Catalana)
 - La cabina telefònica (Norbert Schultze). 5è Cançoner SCIC. Ed. Clivis

Per accedir al 3r curs

Contingut de la prova:

1. **Lectura a vista entonada.**

Cantar una melodia entonada en clau de Sol:

- Tonalitats Majors i menors: fins a 1 alteracions a l'armadura i/o amb alteracions accidentals, preferentment com a brodadura o nota de pas.
- La corxera i la seva pausa (sense formar contratemps amb la pausa de corxera), negra amb punt + corxera, corxera amb punt + semicorxera i treset de corxeres (dins d'exercicis amb valor mínim de negra), lligadures, en compàs 2/4, 3/4 i 4/4.
- Compàs 6/8 amb valor mínim de corxera.
- Registre de sol 2 a sol 4

O cantar una melodia entonada amb clau de Fa.

- Ritmes fins a la corxera en compàs simple i 6/8
- Registre la 1 a mi 3

2. **Lectura melòdico-rítmica.**

Llegir una lectura en clau de Sol sense entonar i amb nom de notes emprant els següents ritmes i registres:

- La corxera i la seva pausa (sense formar contratemps amb la pausa de corxera), negra amb punt + corxera, corxera amb punt + semicorxera i treset de corxeres (dins d'exercicis amb valor mínim de negra), lligadures, en compàs 2/4, 3/4 i 4/4.
- Compàs 6/8 amb valor mínim de corxera.
- Registre de la 2 a la 4.

O llegir una lectura en clau de Fa en 4ª sense entonar, sola i/o alternant amb la clau de sol, harmònicament i/o melòdica, sense ritme i amb una pulsació constant.

- Registre del mi 1 al mi 3.

3. **Dictat melòdic;** a una veu en clau de Sol; 4 compassos; amb DoM i la m; registre de do3 a do4, amb intervals de 2a i 3a M/m, 4a., 5a., i 8a justa i la relació dominant-tònica (i a l'inrevés).

- Ritmes grups de dues corxeres, grup de 4 semicorxeres, la corxera amb punt + semicorxera, treset de corxeres, en compàs 2/4, 3/4 i 4/4.
- La negra amb punt i la seva pausa, la blanca amb punt i la seva pausa i el grup de tres corxeres amb compàs 6/8

4. **Cançó.** L'alumne haurà de portar preparada una de les tres cançons de memòria.:

- Joan del Riu (pop. Catalana)
- En Pere Gallerí (pop Catalana)
- La cabina telefònica (Norbert Schultze). 5è Cançoner SCIC. Ed. Clivis

Per accedir al 4t curs

Contingut de la prova:

1. Lectura a vista entonada

2. Cantar una melodia entonada en clau de Sol, registre de sol 2 a sol 4:
 - Tonalitats Majors i menors fins a 2 alteracions a l'armadura i/o amb alteracions accidentals, preferentment com a brodadura o nota de pas
 - Ritmes fins la corxera i dues semicorxeres, dos semicorxeres i corxera, contratemp de corxera, corxera i silenci de corxera, corxera-negra-corxera, semicorxera-corxera-semicorxera, en compàs 2/4, 3/4 i 4/4.
 - Corxera amb punt-semicorxera-corxera, negra-corxera, corxera-negra, negra-pausa de corxera, corxera-pausa de corxera-corxera en compàs i lligadures en compàs 6/8, 9/8 i 3/8

O cantar una melodia entonada amb clau de Fa, registre sol 1 a sol 4:

- Ritmes fins a la semicorxera en compàs 2/4, 3/4 i 4/4.
- Ritmes fins a la corxera compàs simple 6/8, 9/8 i 3/8.

3. Lectura melòdico-rítmica

Llegir una lectura en clau de Sol sense entonar i amb nom de notes, registre de fa2 a fa5:

- Corxera i dues semicorxeres, dos semicorxeres i corxera, contratemp de corxera, corxera i silenci de corxera, corxera-negra-corxera, semicorxera-corxera-semicorxera, en compàs 2/4, 3/4 i 4/4..
- Corxera amb punt-semicorxera-corxera, negra-corxera, corxera-negra, negra-pausa de corxera, corxera-pausa de corxera-corxera i lligadures en compàs 6/8, 9/8 i 3/8

O una lectura en clau de Fa en 4ª sense entonar, registre do1 a sol 3:

- Corxera i dues semicorxeres, dos semicorxeres i corxera, contratemp de corxera, corxera i silenci de corxera, corxera-negra-corxera, semicorxera-corxera-semicorxera, en compàs 2/4, 3/4 i 4/4.
- Lligadures, corxera amb punt-semicorxera-corxera, negra-corxera, corxera-negra, negra-pausa de corxera, corxera-pausa de corxera-corxera en compàs 6/8, 9/8 i 3/8

4. **Dictat.** Escriure un dictat a una veu en clau de Sol, extensió màxima de 4 compassos amb tonalitats fins a semicorxera i compàs simple 2/4, 3/4 i 4/4.

- En les tonalitats Majors i menors fins a 1 alteració.
- Ritmes fins a la semicorxera en la clau de Sol
- Ritmes fins a la negra en la clau de Fa
- Registre de sol 1 a do 4

5. **Cançó.** L'alumne haurà de portar preparada una de les tres cançons de memòria:

- L'Hereu Riera (pop. Catalana)
- Anhel de Primavera (W.A. Mozart) 5è Cançoner del SCIC. Ed. Clivis
- El mariner (pop. Catalana)

Per accedir al 5è curs

Contingut de la prova:

1. Lectura a vista entonada

Cantar una melodia entonada en clau de Sol, registre de sol 2 a sol 4::

- Tonalitats Majors i menors fins a 3 alteracions a l'armadura i/o amb alteracions accidentals, preferentment com a brodadura o nota de pas
- Ritmes fins a la semicorxera amb compàs 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8,12/8 i 3/8.

O cantar una melodia amb clau de Fa, registre sol 1 a sol 3.

- Tonalitats Majors i menors fins a 3 alteracions i/o amb alteracions accidentals, preferentment com a brodadura o nota de pas
- Ritmes fins a la semicorxera amb 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8,12/8 i 3/8.

2. Lectura melòdico-rítmica

Llegir una lectura en clau de Sol (registre mi² fins a sol⁵) o clau de Fa (registre de la-1 a la³) sense entonar i amb nom de notes,

- Fins a la semicorxera compàs simple 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8,12/8 i 3/8.
- Ritmes fins a la corxera amb compàs 2/2

3. Dictat a dues veus en clau de Sol i clau de Fa, extensió màxima de 4 compassos

- Tonalitats Majors i menors fins a 2 alteracions
- La clau de sol amb ritmes fins a la semicorxera i la clau de fa ritmes fins a la negra
- Compàs 2/4, 3/4, 4/4 i 6/8.
- Registre de sol 1 a do⁴

4. Cançó. L'alumne haurà de portar preparada una de les tres cançons de memòria:

- L'Hereu Riera (pop. Catalana)
- Anhel de Primavera (W.A. Mozart) 5è Cançoner del SCIC. Ed. Clivis
- El mariner (pop. Catalana)

Per accedir al 6è curs

Contingut de la prova:

1. Lectura a vista entonada

Cantar una melodia entonada en clau de Sol, registre de sol 2 a sol 4::

- Tonalitats Majors i menors fins a 4 alteracions a l'armadura i/o amb alteracions accidentals, preferentment com a brodadura o nota de pas
- Ritmes fins a la semicorxera amb compàs 2/2, 3/2, 4/2, 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8,12/8 i 3/8.

O cantar una melodia amb clau de Fa, registre sol 1 a sol 3.

- Tonalitats Majors i menors fins a 4 alteracions i/o amb alteracions accidentals, preferentment com a brodadura o nota de pas
- Ritmes fins a la semicorxera amb 2/2, 3/2, 4/2, 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8,12/8 i 3/8.

2. Lectura melòdico-rítmica

Llegir una lectura en clau de Sol (registre mi2 fins a sol5) o clau de Fa (registre de la-1 a la3) sense entonar i amb nom de notes,

- Fins a la fusa i la pausa de fusa en compàs simple 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8,12/8 i 3/8.
- Ritmes fins a la semicorxera amb compàs 2/2, 3/2, 4/2
- Ritmes fins a la semicorxera amb compàs 5/4

3. Dictat a dues veus en clau de Sol i clau de Fa, extensió màxima de 4 compassos

- Tonalitats Majors i menors fins a 3 alteracions.
- La clau de sol amb ritmes fins a la semicorxera i la clau de fa ritmes fins a la corxera
- Compàs 2/4, 3/4, 4/4 i 6/8.
- Registre de sol 1 a do4

4. Lliçó melòdica estudiada. Cantar una lliçó del llibre *Du solfège sur la F.M. 440.5. Chant/Audition/Analyse 5 (alumne)* de J.M. Allerme (ed. Gérard Billaudot). L'alumne/a haurà de portar preparades les primeres sis lliçons del llibre, de les quals la comissió avaluadora escollirà una.