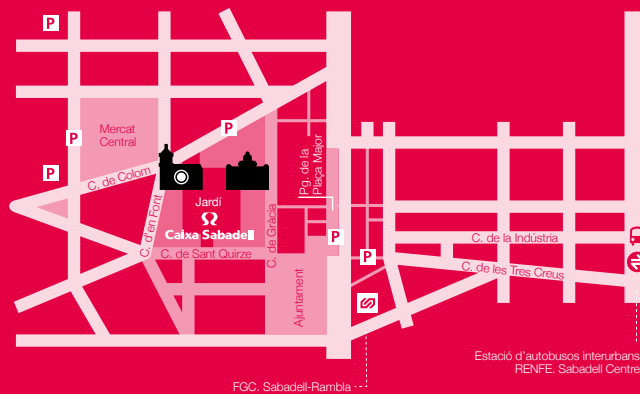


HISTORIAL

- 1981 **ADÉU, TURONS, ADÉU** Antoni-Lluc Ferrer
- 1982 **UN FEBRER A LA PELL** Margarida Arizeta
- 1983 **PAÍS D'ITÀLIA** Vicenç Villatoro
- 1984 **ELS RIUS DE BABILÒNIA** Gabriel Janer Manila
- 1985 **LA TORRE BERNADOT** Antoni Turull
- 1986 **ELS HEREUS DE LA TERRA** Manuel Bofarull
- 1987 No adjudicat
- 1988 **LES NITS PERFUMADES** Manuel Joan i Arinyó
- 1989 **L'ESTUARI** Miquel Bauçà
- 1990 **ENTERRAMENTS LLEUGERS** Olga Xirinacs
- 1991 No adjudicat
- 1992 **MAL CAMÍ I BON SENYOR** Pau Faner
- 1993 **MÀRMARA** Maria de la Pau Janer
- 1994 **PEL BELL NORD GLAÇAT** Oriol Pi de Cabanyes
- 1995 **DE L'ART I DE L'ARTISTA. DIETARI (1982-1991)** Jaume Pla
- 1996 **SEDUCCIONS DE MARRÀQUEIX** Josep Piera
- 1997 **TESTA DE VELL EN BRONZE** Ramon Folch
- 1998 **AL MIG DEL CAMÍ** Antoni Dalmasas
- 1999 **LA MÀ DEL JARDINER** Antoni Vidal Ferrando
- 2000 **ANJUB** Andreu Carranza
- 2001 **RETRAT DE FAMÍLIA SOBRE FONS DE TRÈVOLS** Lluís Barbé
- 2002 No adjudicat
- 2003 **LA FELICITAT NO ÉS COMPLETA** Vicenç Pagès
- 2004 **RODALIES** Toni Sala
- 2005 **EL SALVATGE DELS PIRINEUS** Pep Coll
- 2006 **LA GRAN RUTINA** Valentí Puig
- 2007 No adjudicat
- 2008 **CADA CASTELL I TOTES LES OMBRES** Baltasar Porcel
- 2009 **LA NIT DE LES PAPALLONES** Jordi Coca



Línia Obra Social

www.obrasocialcaixasabadell.org

902 33 55 66

obrasocial@caixasabadell.es



Fem-ho!

OBRA SOCIAL
 **Caixa Sabadell**

Fem-ho!

OBRA SOCIAL
 **Caixa Sabadell**

Amb aquesta convocatòria, el Premi Sant Joan Caixa Sabadell arriba a la seva trentena edició. A més d'estar entre els més veterans de les lletres catalanes, el premi té el mèrit de ser un dels pocs que estan oberts a les diferents modalitats de la prosa creativa i que en el seu historial hi ha els autors més significatius del nostre panorama literari. Si a la solvència que s'ha anat guanyant en aquestes tres dècades, hi afegim una important dotació econòmica, l'alt tiratge inicial en català, la traducció al castellà i l'edició comercial, a càrrec d'un prestigiós grup editorial, el que posem a l'abast de tots els escriptors de les terres catalanes és una de les propostes més ambicioses per difondre la seva obra.

A banda d'aquests al·licients, el guanyador rep un trofeu artístic que deixa constància de l'obra i l'autor reconeguts pel jurat: és una petita escultura que reproduïx una de les columnes que hi ha a la capçalera del Saló Modernista de Caixa Sabadell, la mateixa que mostrem en la coberta d'aquest fulltò. Creiem que és una bona manera de vincular la creació literària amb un patrimoni arquitectònic de tanta tradició.

Així doncs, un any més el Premi Sant Joan Caixa Sabadell queda obert a tots els autors en català i a tots els gèneres narratius. Serà una bona oportunitat de donar a conèixer o consolidar una trajectòria.



BASES

Al Premi Sant Joan Caixa Sabadell, convocat per la Fundació Caixa Sabadell, es destina a guardonar una obra de prosa literària (novel·la, narració, relat de viatges, memòries, biografia, diari, etc.), original i inèdita, escrita en llengua catalana, independentment de quina sigui la nacionalitat i residència de l'autor.

Bl'extensió de l'obra presentada ha de ser, com a mínim, de 150 folis DIN A-4, amb un contingut aproximat de 2.100 caràcters cadascun. L'obra ha d'haver estat escrita abans de la publicació d'aquesta convocatòria.

Cels originals s'han de presentar per quintuplicat, mecanografiats a doble espai per una sola cara i convenientment relligats, i han de dur el nom, l'adreça i el telèfon de l'autor. En el cas que l'autor no vulgui que es faci pública la seva identitat o el títol de l'obra, haurà d'acompanyar una plica amb un pseudònim i les seves dades personals, que només seran accessibles als organitzadors del premi.

Del termini de presentació d'originals es clou el dia 31 de març del 2010. La presentació té lloc a la seu de l'Obra Social Caixa Sabadell (carrer d'en Font 25, 08201 Sabadell). El veredict del Jurat, inapel·lable, es farà públic el mes de juny de 2010. Els originals no premiats es podran recollir a partir del dia 1 de juliol del 2010, en un termini màxim de tres mesos. Un cop transcorregut aquest termini, l'organització entendrà que els seus autors hi renunciïn i els destruirà.

El l'import del Premi convocat és de 60.000 euros.

FLa Fundació Caixa Sabadell edita l'obra premiada en català i castellà, edició que en cap cas no té finalitats lucratives, sinó que es destina únicament i exclusivament a la divulgació pública de l'obra durant un període no superior a sis mesos.

GEl Jurat està constituït per: Pere Gimferrer, Giuseppe Grilli, Jordi Coca (guanyador de la darrera edició), Vicenç Villatoro i Fermí Pons-Pons.

HEl Jurat segueix el procediment de votacions successives fins a obtenir una majoria de vots a favor d'una obra determinada, que esdevé la guanyadora. Si el Jurat creu, tanmateix, que cap de les obres presentades no assolix la qualitat mínima per ser publicada, el premi pot no ser adjudicat. En cap cas el premi no es fracciona.

ILes qüestions no previstes en aquestes bases les resoldrà el Jurat segons el seu lliure criteri.

JLa presentació dels originals pressuposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.