
**MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL PGMO DE SABADELL
PER A LA REGULACIÓ DE LES ACTIVITATS DE MÚSICA
EN DIRECTE**

SABADELL, FEBRER DE 2011

Regidor responsable: JUAN CARLOS SANCHEZ SALINAS
Tinent d'Alcalde de l'Àrea d'Urbanisme

Coordinació del projecte BEGOÑA AGUADO BLÁZQUEZ
Cap del Servei d'Urbanisme

Equip Redactor: ISABEL BLASCO BORJA, arquitecta
Cap de la Secció de Planejament.

SILVIA GARCÍA SIERRA, advocada
Secció de Planejament.

FRANCESC MAGEM i CASASAYAS, arquitecte
Secció de Planejament.

VALENTÍ FIGUERAS PONS, delineant
Secció de Planejament

Índex

1. Memòria

1.1 Antecedents. Objectius i justificació de la proposta.

1.2 Marc legal. Procedència de la Modificació.

1.3 Planejament vigent.

2. Normativa

Article 1 Objecte.

Article 2 Marc legal.

Article 3 Àmbit d'aplicació.

Article 4 Acompliment de Pla general.

Article 5 Vigència i aplicació directa de la Modificació de Pla general.

Article 6 Contingut de la Modificació de Pla general.

Article 7 Modificació de l'article 149 del Pla general.

DISPOSICIONS ADDICIONALS

DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA

3. Plànol d'informació: Localització de les zones on s'admet l'ús cultural

MEMÒRIA

1.1 Antecedents. Objectiu i justificació de la proposta

En data 18 de juny de 2010, la Junta de Govern Local va adoptar l'acord per iniciar els estudis necessaris per a la ordenació de l'ús recreatiu en totes les seves modalitats i més concretament, per a la definició d'un nou ús específic denominat "ús de música en viu". Per aquesta raó, es va suspendre l'atorgament de totes aquelles llicències relacionades amb l'ús recreatiu, de conformitat amb allò establert a la Llei d'urbanisme i el seu reglament.

Aquest estudis tenien com a objectiu donar "un nou impuls a la oferta d'oci de qualitat a la ciutat que faciliti la difusió de l'espectacle com a manifestació cultural i, en concret que fomenti la música en viu en resposta a la creixent demanda per part de la ciutadania sempre amb l'objectiu d'aconseguir una convivència equilibrada entre l'ús residencial i l'ús recreatiu que garanteixi a més la seguretat i qualitat que reclamen els residents propers a les zones d'oci".

Fruit d'aquests estudis i d'un anàlisi més detallat de la situació existent al municipi en relació amb l'ús recreatiu i en concret amb la música en directe, s'ha arribat a una conclusió diferent de la plantejada en un primer moment. En tant que l'objectiu principal era aconseguir la promoció de les actuacions de música en directe com a manifestació cultural que permeti aportar un oci de qualitat a la ciutat, s'ha considerat més oportú encabir aquests tipus d'actuacions dins l'ús cultural.

D'aquesta manera, s'ha considerat adient extreure d'aquesta Modificació de Pla l'ús recreatiu i concretar i reduir l'objecte a la regulació de les actuacions de música en directe com a part de l'ús cultural, redefinint-lo per encabir aquest tipus d'actuacions.

En aquest sentit, i pel que fa a la regulació de l'ús cultural es varia la redacció donada a l'article 149.21 pel Pla general.

1.2. Marc legal. Procedència de la modificació

El document elaborat comporta la modificació de normes configurades com a bàsiques en el vigent Pla general i, conforme el previst als articles 6 i 10 del mateix i la legislació urbanística vigent, Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, que aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme, procedeix la tramitació de la modificació puntual del Pla general municipal d'ordenació de Sabadell, de conformitat amb allò previst a l'article 96 del citat text refós.

També és d'aplicació el Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme així com la Llei 11/2009, de 6 de juliol, de Regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives i el Decret de desenvolupament de la Llei, el Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives.

1.3 Planejament vigent

El planejament objecte de modificació és el Pla general municipal d'ordenació de Sabadell. En concret, el Text refós del Pla general municipal d'ordenació de Sabadell (MPG-8-TR), aprovat definitivament pel Conseller de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya el 31 de juliol de 2000 i publicat en el DOGC el 2 d'octubre de 2000.

El Pla general vigent regula l'ús cultural com a ús específic a l'article 149 apartat 21 sobre "classificació i definició dels usos específics".

Art. 149 –Classificació i definició dels usos específics:

(NB)

21. Cultural.

Comprèn els serveis relacionats amb activitats de tipus cultural desenvolupades en sales d'art, museus, biblioteques, sales de conferències, arxius, centres culturals, teatres, cinemes, auditoris, ludoteques i similars.

NORMATIVA

Article 1 Objecte

Aquesta Modificació té per objecte la modificació de la definició de l'ús cultural regulat al Pla general municipal d'ordenació de Sabadell per a la incorporació, dins d'aquest ús, de les actuacions de música en directe.

Article 2 Marc legal

Aquesta modificació de Pla es formula d'acord amb allò previst al Decret 1/2010, de 3 d'agost, que aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme i al Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme.

També són d'aplicació les disposicions de la Llei 11/2009, de 6 de juliol, de Regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives i el Decret de desenvolupament de la Llei, el Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives.

Article 3 Àmbit d'aplicació

L'àmbit d'aplicació d'aquesta normativa és tot el municipi de Sabadell.

Article 4 Acompliment del Pla general

Aquestes normes s'han d'entendre com a complement de les contingudes en el Pla general, que seran d'aplicació universal, sense que sigui excusable el seu incompliment per motius de manca de reproducció de l'articulat de referència en aquesta modificació de Pla.

Article 5 Vigència i aplicació directa de la Modificació de Pla general

La modificació de Pla serà executiva un cop publicada la seva aprovació definitiva, les determinacions del qual seran, llavors, d'aplicació directa i immediata.

Article 6 Contingut de la Modificació de Pla general

Els documents que constitueixen la Modificació puntual de Pla general d'ordenació de Sabadell per a la regulació de les activitats de música en directe (MPG-83) són els següents:

1. Memòria

1.1 Antecedents. Objectius i justificació de la proposta

1.2 Marc legal. Procedència de la Modificació

1.3 Planejament vigent

2. Normativa

Article 1 Objecte

Article 2 Marc legal

Article 3 Àmbit d'aplicació

Article 4 Acompliment de Pla general

Article 5 Vigència i aplicació directa de la Modificació de Pla general

Article 6 Contingut de la Modificació de Pla general

Article 7 Modificació de l'article 149 del Pla general

DISPOSICIONS ADDICIONALS

DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA

3. Plànol d'informació: Localització de les zones on s'admet l'ús cultural

Article 7 Modificació de l'article 149 del Pla general

Es modifica l'article 149.21 relatiu a la definició de l'ús específic cultural que queda definit de la forma següent:

Art. 149 – Classificació i definició dels usos específics.

(NB)

21. Cultural

Comprèn els serveis relacionats amb activitats de tipus cultural desenvolupades en sales d'art, museus, biblioteques, sales de conferències, arxius, centres culturals, teatres, cinemes, auditoris, ludoteques i similars.

L'activitat de bar musical s'adscriu a aquest ús sempre i quan es facin actuacions musicals en directe ja sigui per artistes, intèrprets o actuants davant un públic congregat en establiments amb un aforament màxim de 100 persones.

DISPOSICIONS ADICIONALS

Primera.-

La densitat per a la implantació d'aquestes activitats d'ús cultural amb música en directe es regularan mitjançant ordenança la qual regularà la distància mínima entre elles, les situacions relatives per poder-les implantar i les condicions tècniques.

Segona.-

De conformitat amb la Modificació del Pla especial de regulació dels usos recreatius i restauració al Barri de Gràcia (PE-63M) que s'està tramitant i per no desvirtuar el seu objecte, les activitats de bar musical amb música en directe que es trobin dins l'àmbit de la Modificació de Pla especial (PE-63M) podran acollir-se, un cop transcorregut el termini de 5 anys establert a la disposició transitòria segona "Cessament d'activitats amb ús fora d'ordenació" del (PE-63M), a les determinacions contingudes en aquesta modificació de Pla general.

Tercera.-

A les següents zones: Zona terciària amb espais oberts (clau 4F) i Zona industrial amb espais oberts (clau 6F) que admeten com a ús compatible l'ús cultural, queden excloses, expressament, les actuacions de música en directe en tant que aquestes es regularan pel Text refós de Pla parcial de Sant Pau riu sec (MPP-6TR2) que s'està tramitant.

DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA

Única.-

Aquells establiments que abans de l'entrada en vigor d'aquest planejament ja estiguessin realitzant actuacions de música en directe o haguessin demanat autorització municipal per a l'execució puntual d'aquestes activitats quedaran exclosos dels requisits de densitat que s'estableixin mitjançant ordenança.

Silvia García Sierra
Advocada de la Secció de planejament