

## ACTA DE LA SESSIÓ DEL PLE DEL CONSELL DE DISTRICTE 1 DE L'AJUNTAMENT DE SABADELL

### Identificació de la sessió

Núm. de la sessió: 28/2014  
Caràcter: ordinari  
Data: 19 de maig de 2014  
Horari: de 19.15 a 21.27 h  
Lloc: Casal Pere Quart

### Assistents

Jordi Font i Renom, president  
Lluís Monge Presència, vocal regidor de la llista més votada de la ciutat  
Bill Phillips Mockford, vocal de l'AV Covadonga  
Guillermo Pons Buch, vocal de l'AV de Sant Oleguer  
Manuel Sanz Pérez, vocal de l'AV Rambla-Centre  
Juan Antonio Paleo Marcos, vocal de les entitats culturals  
Francesc Pascual Salomó, vocal de les entitats culturals  
Marcel·lí Garriga i Codina, vocal de les entitats esportives  
Lluís Salla González, vocal de les entitats del grup *altres entitats*  
Pere Farrés Berenguer, representant d'ERC (5%)  
Tona Sallent Custodio, representant d'ES (5%)  
Melcior Manau Gironès, secretari delegat

Altres assistents:

Kseniya khovanova-Rubicondo, avaluadora del projecte C4I: Communication for integration, del Consell d'Europa  
Olga Jiménez Palau, cap de Servei de Drets Civils i Ciutadania  
Isabel Compte Grau, cap de programa de Drets Civils i Ciutadania  
Josep Valls Camps, membre de la Comissió de la Convivència i agent antirumors  
Miriam González Ruiz, tècnica de territori del Districte 1  
Públic assistent

### Absents

Olga Balada i Martínez, vocal de CiU  
Teresa Esteban Peris, vocal del PSC  
Antoni Font i Renom, vocal de CiU  
Evaristo Fortuny Roca, vocal de l'AV Centre-Mercat  
Juan Antonio González Marín, vocal del PSC  
Germán Palacín Fornons, vocal de CiU  
Manel Ruiz Gil, vocal de l'AV Eixample  
Maria Rosa Segura Martínez, vocal de les entitats culturals

Joana Soler García, vocal de les entitats culturals  
 Josep Ibars Guillén, vocal de les entitats juvenils  
 Joan Fidel Sarmiento, vocal de les entitats educatives  
 Esther Camacho Bogas, vocal de les entitats del grup *altres entitats*  
 Eduard Gutés i Martín, vocal de les entitats del grup *altres entitats*  
 Sebastià Ruiz Garcia, vocal dels centres d'ensenyament  
 Natividad Perallón Solans, vocal dels centres d'atenció primària  
 Ramón Chulilla Corral, representant del PP (5%)

Excusen la seva absència:

Ángela Fernández Martínez, vocal de l'AV Nostra Llar  
 Francesc Blanes Barrafont, vocal de les entitats de gent gran  
 Joan Miquel Pardo Cuenca, vocal de les entitats del grup *altres entitats*  
 Jordi Obradors Pineda, vocal de les entitats de comerciants  
 Antoni Muñoz Balart, representant de la CUP (5%)

### **Ordre del dia**

1. Aprovació de l'acta anterior.
2. Oferta cultural al Districte 1.
3. Teixint la convivència: xarxa antirumors de Sabadell.
4. Ratificació o renovació del representant al Consell de Salut.
5. Informació dels consells sectorials.
6. Informació del Ple Municipal.
7. Comunicacions.
8. Torn obert de paraules.

Tot i no existir, a l'inici de la sessió, el quòrum de constitució que estableix l'article 12 del Reglament municipal dels consells de districte de 30 d'abril de 1997, el president declara oberta la sessió. Es posposa el primer punt de l'ordre del dia a l'espera de la incorporació dels vocals necessaris per tenir el quòrum pertinent, la qual cosa s'aconsegueix poc temps després de l'inici de la sessió.

### **Desenvolupament de la sessió**

Pren la paraula el president, en Jordi Font Renom, que informa que es posposarà l'aprovació de l'acta anterior per falta de quòrum i passa al següent punt de l'ordre del dia.

2. Oferta cultural al Districte 1

Pren la paraula el president, en Jordi Font Renom, que presenta la Sra. Maria Vilasó Fariña, cap del servei de Cultura, i li dóna pas perquè comenci a explicar l'oferta cultural al districte primer.

Pren la paraula la Sra. Maria Vilasó, recordant que ja va venir amb anterioritat a presentar el programa de biblioteques i l'abast que tenia sobre els districte 1 de la ciutat. En aquesta ocasió es centrarà únicament en l'oferta de les arts en viu i deixarà de banda la programació dels museus i la de cultura popular. A continuació, projecta un power point on es pot veure el plànol de Sabadell amb tots els equipaments culturals que programen arts escèniques. Destaquem els equipaments del centre, com el Teatre Principal i el Teatre La Faràndula i més cap al nord trobem Ca l'Estruch o la Sala Miguel Hernández.

A continuació la Sra. Vilasó fa un breu resum dels orígens del Teatre La Faràndula. Era de propietat privada i cap els anys 60 l'Ajuntament el va comprar a la burgesia catalana. Aquest equipament és un dels emblemes de la ciutat, consta de 1.060 butaques distribuïdes en 3 pisos. El teatre està molt ben conservat i, com a particularitat, cal destacar que té un escenari molt gran i amb molt bona alçada que permet portar grans produccions. No obstant això, aquesta dotació de tantes butaques i un escenari tan gran es pot convertir a vegades en inconvenient, ja que si el muntatge és petit o el públic assistent no és gaire nombrós, el muntatge pot semblar buit.

Seguidament passa a fer una explicació del Teatre Principal, que va ser construït a la mateixa època que el Liceu de Barcelona. Recorda que durant un temps es va utilitzar com a cinema fins que es va tancar. Finalment, fa uns anys es va remodelar completament i es va reobrir per tornar als seus orígens com a teatre.

Al barri de la Creu Alta trobem Ca l'Estruch. Es va obrir als anys 90 i s'utilitza tant com a sala de teatre de petit format com a fàbrica de creació on les companyies poden gestar i estrenar les seves produccions.

Una mica més al nord es troba la Sala Miguel Hernández, equipament de referència de la programació infantil i que va ser cedit a Rialles. Aquesta sala té actualment 300 butaques i presenta una programació molt variada per a públic familiar i infantil.

Seguidament ens centrem als equipaments pròpiament del Districte 1. Seguint el power point, la Sra. Vilasó ens comenta algunes dades referents tant al Teatre Principal com a La Faràndula. Presenta una classificació feta segons el nombre d'espectadors per tipus d'espectacles com poden ser teatre, dansa, música moderna o òpera.

Destaca l'alt ús que es fa dels teatres i analitza el gràfic: resten tancats el 28 % del temps (per fer manteniment). El 35% es destina a la producció de les obres i la resta del temps és utilitzat per la difusió de les obres o per a la cessió dels espais a les entitats.

Conclou recordant que Sabadell té molta tradició d'arts escèniques i que, a banda dels espais municipals, el districte 1r compta amb altres espais de difusió cultural com l'espai Àgora, la Bàscula, l'Espai Foc, la Sala, el Teatre del Sol, la Seu de l'Orquestra Simfònica del Vallès o el Teatre Arlequí, entre altres.

Pren la paraula el president, en Jordi Font Renom, que agraeix les explicacions a la Sra. Maria Vilasó i obre el torn de paraules.

El mateix president fa la primera intervenció opinant que faltaria un equipament intermedi (entre La faràndula i el Principal) quant a aforament. Afegeix que té la sensació que l'oferta cultural és un producte molt del centre de Sabadell i que sempre es troba al mateix públic en diferents actes. La Regidoria de Cultura té feed-back d'aquests usuaris?

La Sra. Maria Vilasó, respon que ara mateix no es poden analitzar els tipus de públic assistent, que es mouen per percepcions. Per exemple a Ca l'Estruch es programa dansa contemporània i sabem que hi va un públic molt concret. El mateix passa amb l'òpera i amb els concerts de l'Orquestra Simfònica del Vallès. Tot i això, creu que el ventall de públic és molt gran ja que l'oferta és prou variada.

Pren la paraula el Sr. Pere Farrés Berenguer, representant d'ERC, que pregunta si la Fira Sabadell té alguna sala que es podria utilitzar per fer teatre i potser tindria un aforament intermedi.

La tècnica de Cultura explica que l'espai firal té una sala amb una aforament intermedi, però està preparada més aviat per a xerrades i conferències. Afegeix que per poder programar art en viu la sala hauria d'estar insonoritzada. Com a resum, la funció principal de la Fira Sabadell no és de caire cultural, és firal i d'esdeveniments.

(arriba al ple el Sr. Lluís Monge Presència, vocal regidor de la llista mes votada de la ciutat, a les 19:40 h)

Atès que no hi ha més intervencions, el president agraeix l'exposició feta per la cap del Servei de Cultura i dóna pas al següent punt de l'ordre del dia.

#### 1. Aprovació de l'acta anterior

Pren la paraula el president, en Jordi Font Renom, ja que ja hi ha quòrum, i pregunta als vocals si volen fer alguna esmena a l'acta del 7 d'abril de 2014 abans de donar-la per aprovada.

A continuació, sense cap intervenció dels assistents, es dóna per aprovada l'acta anterior i es passa al tercer punt de l'ordre del dia.

#### 3. Teixint la convivència: xarxa antirumors de Sabadell

Pren la paraula el president, en Jordi Font Renom, que presenta l'Olga Jiménez Palau, cap de servei de Drets Civils i Ciutadania, la Sra. Kseniya khovanova-Rubicondo, avaluadora del projecte C4I del Consell d'Europa, la Sra. Isabel Compte Grau, cap de programa de Drets Civils i Ciutadania i el Sr. Josep Valls Camps, membre de la Comissió de la Convivència i agent antirumors.

Pren la paraula la Sra. Kseniya khovanova-Rubicondo, avaluadora del projecte C4I del Consell d'Europa, que comença explicant que estan portant a terme un programa per treballar en contra dels rumors a nivell europeu. Malgrat la crisi, Europa necessita invertir en aquests tipus de programa per afavorir la convivència entre els ciutadans.

Pren la paraula la Sra. Olga Jiménez Palau, cap de Servei de Drets Civils i Ciutadania i lliura als assistents un díptic on s'explica què és la xarxa antirumors de Sabadell i es pot veure la resta de ciutats on s'està portant a terme aquest programa.

Pren la paraula el Sr. Juan Antonio Paleo Marcos, vocal de les entitats culturals, i comenta que li sorprèn que la meitat de les ciutats triades siguin del sud d'Europa.

La Sra. Olga Jiménez explica que Sabadell és una ciutat diversa. En 10 anys la població estrangera ha crescut de l'1 al 12 %, però a part, Sabadell té múltiples diversitats de gènere, d'edat, de creences religioses, de maneres d'estimar etc.

Seguidament la Sra. Jiménez recorda que el 2011 al pla director de la Regidoria de Drets Civils i Ciutadania ja es consideraven diversos objectius per treballar els vincles, els rumors i els prejudicis. Recorda que l'any 2004 Sabadell va crear la Comissió de la Convivència arran d'unes agressions de grups neonazis que es van produir a la plaça d'Espanya. Un cop reduïts els grups neonazis, la comissió es va centrar a treballar contra la xenofòbia, el racisme i l'homofòbia. Actualment també ajuda les víctimes d'aquests conflictes.

L'any 2013 es va formar els agents de la comissió per treballar contra els rumors. Aquesta idea va sorgir originàriament de l'Ajuntament de Barcelona. Explica que els rumors surten de la part emocional de l'ésser humà, no de la part racional. A Barcelona es va pensar que era millor formar els ciutadans per lluitar contra els rumors perquè s'ha comprovat que l'administració no hi té potestat. És per això que l'Ajuntament de Barcelona va crear una xarxa de ciutadans compromesos per lluitar contra els prejudicis i aquest és el model que seguim a Sabadell.

Continua explicant que l'Ajuntament de Sabadell ja va fer un treball sobre quins són els principals rumors:

- L'abús en les ajudes.
- El mal us i abús sobre el sistema sanitari.
- L'impacte negatiu de la presència d'immigrants al mercat laboral.
- L'impacte negatiu de la presència de nens immigrants a l'escola.
- Els comerciants estrangers no paguen impostos i tenen més beneficis de les administracions locals.
- Tenen poc interès en la integració a la ciutat.

A continuació projecta un power point amb les línies de treball i informa que actualment hi ha una activitat organitzada pels agents antirumors i que les entitats poden demanar per incloure-la en els seus actes i activitats. Conclou que poden trobar tota la informació sobre els agents antirumors al web.

A continuació pren la paraula el Sr. Josep Valls Camps, membre de la Comissió de la Convivència, agent antirumor i membre de l'entitat Som com Som. Explica la seva experiència com a agent antirumor i recordant que és una responsabilitat de tots ja que els rumors s'inicien degut a un prejudici i al final acaba convertint-se en un perjudici.

Pren la paraula el president, en Jordi Font Renom, que agraeix les explicacions dels ponents i obre el torn de paraules.

Pren la paraula el Sr. Francesc Pascual Salomó, vocal de les entitats culturals, i pregunta què passa quan els rumors són veritat ja que creu que això no es pot contrarestar.

La Sra. Olga Jiménez li respon que, si és veritat, ja no és un rumor.

A continuació demana la paraula el Sr. Bill Phillips Mockford, vocal de l'AV Covadonga, que pregunta si les enquestes que es fan a la gent jove són només per als nadius. També comenta que seria molt interessant saber l'opinió de les persones estrangeres cap a altres col·lectius. Afegeix que aquest any no es farà la Festa de la Diversitat per manca de pressupost i opina que és una mica incoherent.

La Sra. Olga Jiménez pren la paraula i informa que l'enquesta també s'ha fet amb nadius però amb almenys un pare autòcton. Respecte a la festa respon que no va ser per falta de suport econòmic, van haver-hi altres causes relacionades amb el teixit associatiu de la ciutat. Està d'acord en què és una pena no haver-la fet.

Pren la paraula el senyor Juan Antonio Paleo per preguntar el percentatge de la població d'immigrants de la ciutat. Com es comptabilitza? Com es considera que una persona és immigrant. Afegeix que ell ha nascut fora de Catalunya...

La senyora Jiménez li respon que les dades les treuen del fons estadístic municipal i es considera estranger a qualsevol persona no nascuda al país.

A continuació, i en no haver-hi cap més pregunta dels assistents, el president, en Jordi Font Renom, agraeix les explicacions de la senyora Olga Jiménez i la resta de convidats, els acomiada i passa al següent punt de l'ordre del dia.

#### 4. Ratificació o renovació del representant al Consell de Salut

Pren la paraula el president, en Jordi Font Renom, que proposa posposar per al següent ple del Consell la ratificació o renovació de l'actual representant, el Sr. Joan Miquel Pardo Cuenca, ja que no ha pogut assistir. També esmenta la possibilitat de que el Sr. Pardo Cuenca no pugui continuar exercint aquesta tasca de representació, i s'hagi d'eleger un nou representant. Es per tot això que es posposa la decisió al proper ple.

#### 5. Informacions dels consells sectorials

El president del Consell, Jordi Font, manifesta que hi ha hagut Consell Escolar Municipal li cedeix la paraula al representant del Consell Municipal Escolar, el Sr. Juan

Antonio Paleo Marcos, vocal de les entitats culturals per tal que ens expliqui què es va tractar.

Pren la paraula Sr. Juan Antonio Paleo Marcos, vocal de les entitats culturals, que a continuació comença a llegir els punts tractats expressats en el següent full:

“El dijous 10 d’abril es va celebrar reunió del Consell Escolar Municipal, a l’Esplai Esquix, al carrer de Schubert, 38, al barri de Cifuentes.

Després de visitar les instal·lacions es van tractar els següents termes:

Entitats de lleure de Sabadell

Treballen amb infants i joves. Educació formal. Educació en valors. Voluntariat. ESPLAIS – No són guarderies ni aparcament de nens. Són entitats sense ànim de lucre i el monitoratge és voluntari. Tenen projectes educatius basats en objectius. Hi ha esplais de diari i esplais de dissabte.

Preinscripció curs 2014-2015: primeres dades

Es faciliten dades tècniques de la preinscripció del proper curs. No hi ha diferències significatives respecte als passats cursos, tret que es comprova un descens de naixements des de l’any 2008.

Escoles bressol municipals: ús i valoració

El més rellevant d’aquest punt va ésser el resultat d’una enquesta de satisfacció del servei de les Escoles Bressol Municipals. 11 centres, amb una participació del 50 % dels usuaris. La valoració va ésser de 8,8 de mitjana, sobre 10. La nota més baixa de 8,1 i la més alta de 9,3.

Altres informacions:

Bases de la convocatòria d’ajuts per a llibres i material escolar.

Bases de la convocatòria de beques per estudiar anglès.

Trobada de la comunitat educativa el

22 de maig, a les 19.00 h a l’auditori del carrer de Lacy (Casal Pere Quart).

Torn obert de paraules.”

En no haver-se celebrat cap més consell sectorial el president, en Jordi Font Renom, passa al següent punt de l’ordre del dia.

## 6. Informació del Ple municipal

Pren la paraula el president, en Jordi Font Renom, que comença explicant que va celebrar-se el passat dia 6 de maig i que dins de la part resolutiva dels plens es va aprovar una modificació puntual general d’ordenació urbanística al riu Ripoll, que s’havia quedat amb un planejament urbanístic desfasat. L’Ajuntament ha presentat una

proposta de modificar determinats usos. Es va aprovar amb els vots de CiU, PSC, PP a favor, ICV i EUiA es van abstenir i Entesa van votar en contra.

Seguidament el president, en Jordi Font Renom, explica que es va aprovar una revisió del pla general d'utilització d'aigües externes de la xarxa de distribució d'aigua potable de Sabadell, és un pla vigent fins al 2013. Ara s'ha fet un pla 2014-2024 per anar-la ampliant i que arribi a tot arreu, més enllà d'on arriba ara.

També esmenta que es va aprovar amb el vot del PSC, l'abstenció del PP i amb CiU i EUiA en contra, unes inversions de la companyia de neteja Smatsa per valor de 14.800.000 € que s'han de realitzar durant el període de concessió del servei.

A continuació, el president, en Jordi Font Renom, parla de les mocions del ple. Es va aprovar una moció d'EUiA a favor de l'elaboració d'un pla de millora als barris.

També esmenta que es va aprovar una moció de CiU sobre posar els espais públics a disposició de les entitats de la nostra ciutat, que es va modificar perquè va pactar amb el PSC. Es va aprovar amb els vots a favor de CiU, PSC, Entesa, ICV i EUiA, només es va abstenir el PP. Es vol fomentar que les Entitats que fan activitats habitualment als centres cívics, ho puguin fer fora dels horaris de consergeria.

Seguidament el president, en Jordi Font Renom, explica que es va aprovar una moció presentada per ES per majoria absoluta de tots els grups per tal de rehabilitar i donar ús d'uns antics habitatges dels mestres, que es vol intentar que es puguin qualificar com a habitatge social.

També es va aprovar una moció a favor de facilitar un multireferèndum que es realitzarà el proper dia 25 de maig en diverses ciutats de Catalunya per preguntar altres coses. Estan presentant aquestes mocions als ajuntaments per a que els hi donin suport logístic per a poder fer aquestes consultes.

Pren la paraula el Sr. Manel Sanz Pérez, vocal de l'AV Rambla-Centre, que exposa que com a AV Rambla-Centre tenen clau del Mercat de Sant Joan per poder entrar o sortir sense cap problema, i esmenta que els hi deixen fer moltes coses fora d'horari.

Pren la paraula el president, en Jordi Font Renom, que explica que aquest es un bon exemple a precari de la bona voluntat del regidor responsable i continua explicant que ara el que es farà és un reglament per regular-ho. Seguidament passa al següent punt de l'ordre del dia.

## 7. Comunicacions

Pren la paraula el president, en Jordi Font Renom, que comenta que hi havia diversos temes pendents d'anteriors consells. Primer sobre el tema del Passeig explica que en una setmana la Companyia d'Aigües haurà acabat la canalització de la vorera de l'oest. També explica que a partir del dia 26 de maig es tanca el Passeig al transport públic i es començarà a treballar a la vorera de l'oest. Es començarà a posar les rajoles de granit començant per l'òptica andorrana i pujant en sentit nord.

Sobre la pregunta plantejada per la Sra. Teresa Mira, sobre qui feia l'estudi sobre participació ciutadana. Respon que l'empresa que se n'encarrega es diu sòcol.

Seguidament, el president, en Jordi Font Renom, explica que hi havia una altra petició feta pel Sr. Guillermo Pons, vocal de l'AV de Sant Oleguer, sobre les bardisses de l'av. de Pablo Iglesias i han rebut resposta sobre l'actuació realitzada. S'han tret els matolls de la vorada més propera a la vorera, de la resta han respost que és una actuació que no està prevista i que, a més, té un abast diferent. Potser caldria fer un altre tipus d'actuació de jardineria com replantar amb altres espècies.

A continuació parla sobre una petició feta pel Sr. Juan Antonio Paleo Marcos, vocal de les entitats culturals, plantejava els problemes d'estacionament al carrer de l'Escola Pia, principalment a les hores d'entrada i sortida de l'escola. Explica que és un tema de molta complexitat i s'han d'acabar de valorar les possibles solucions.

Pren la paraula el Sr. Juan Antonio Paleo, que vol afegir l'observació sobre la col·locació de pilons, exposa que a altres carrers transversals al carrer de Vilarrúbies està ple de pilons perquè no s'aparqui. A part d'això, també esmenta el perill que hi ha al creuament entre Jovellanos i Escola Pia.

Pren la paraula el president, en Jordi Font Renom, que respon que intentaran fer venir al regidor encarregat de gestionar tots aquests temes per a que es puguin tractar al consell.

A continuació el president, en Jordi Font Renom, explica sobre un prec presentat per una representant de l'Associació Òmnium Cultural, sobre un problema amb les cuques al carrers de Gurrea i Sallarès i Pla. Explica que han respost del departament de Salut que durant 2013 al carrer de Gurrea van rebre 3 avisos, en un d'ells no havia cuques, al carrer de Sallarès i Marra, 2 avisos, en un d'ells no havia cuques i a l'Escola Joanot Elisenda 4 avisos. S'ha avisat al servei de manteniment del clavegueram per a que programin una actuació.

#### 8. Torn obert de paraules

No hi ha cap intervenció.

En no haver-hi cap més intervenció, el senyor Jordi Font agraeix a tots els presents la seva assistència a l'acte i aixeca la sessió, de la qual, com a secretari delegat, estenc aquesta acta.

El secretari delegat

Vist i plau  
El president